

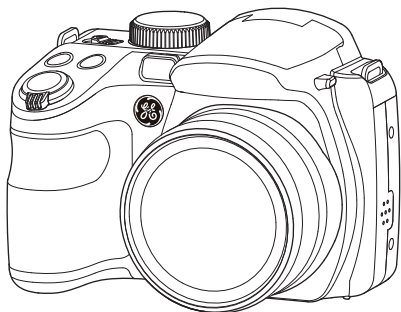


คู่มือผู้ใช้

imagination at work

GE กล้องดิจิทัล

เพาเวอร์ โปร ซีรีส์ : X600



เตรียมพร้อม

ภาพรวมของโหมดต่างๆ

การทำงานพื้นฐาน

การเล่น

การใช้เมนู

ส่ง

ดัชนี

ก่อนที่คุณจะเริ่มต้น

ประกาศเกี่ยวกับความสอดคล้อง

ฝ่ายที่รับผิดชอบ: General Imaging Co.

ที่อยู่: 1411 W. 190th St., Suite 550, Gardena, CA
90248, USA

หมายเลขโทรศัพท์ศูนย์บริการลูกค้า:
+1-800-730-6597
นอกสหรัฐอเมริกาและแคนาดา +1-310-755-6857

สำหรับลูกค้าในสหรัฐอเมริกา

ได้รับการทดสอบว่าสอดคล้องกับมาตรฐาน FCC สำหรับใช้ในบ้านหรือสำนักงาน

อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับกฎข้อบังคับ FCC ส่วนที่ 15การทำงานเป็นไปตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้: (1) อุปกรณ์นี้ต้องไม่ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตราย และ (2) อุปกรณ์นี้ต้องทนต่อการรบกวนที่ได้รับ รวมทั้งการรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

สำหรับลูกค้าในยุโรป



เครื่องหมาย "CE" ระบุว่าผลิตภัณฑ์สอดคล้องกับข้อกำหนดด้านความปลอดภัย สุภาพ สิ่งแวดล้อม และการป้องกันต่อลูกค้า เครื่องหมาย "CE" นี้ใช้สำหรับการจำหน่ายในยุโรป



สัญลักษณ์นี้ (ถังขยะมีเครื่องหมายกากบาท WEEE ในภาคผนวก IV) ระบุถึงการเก็บของเสียไฟฟ้าและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์แยกต่างหาก ในกลุ่มประเทศ EU โปรดอย่าทิ้งอุปกรณ์ลงในถังขยะทั่วไป โปรดใส่รวม นสผกับในการเก็บรวบรวมในประเทศของคุณ สำหรับการทิ้งผลิตภัณฑ์นี้

เกี่ยวกับคู่มือนี้

ขอขอบคุณที่คุณซื้อกล้องดิจิทัล GE โปรดอ่านคู่มือนี้อย่างระมัดระวัง และเก็บไว้ในสถานที่ปลอดภัยสำหรับการอ้างอิงในอนาคต

- **General Imaging Company** ขอสงวนสิทธิ์ในเอกสารฉบับนี้ ห้ามผลิตซ้ำ ส่งต่อ ถ่ายเอกสาร เก็บไว้ในระบบที่สามารถเรียกกลับมาใช้ใหม่ได้ หรือแปลเป็นภาษาใดๆ หรือภาษาออกพิมพ์ต่อในส่วนหนึ่งส่วนใดของเอกสารนี้ในรูปแบบต่างๆ หรือวิธีการอื่นๆ ทั้งหมด โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก **General Imaging Company** ก่อน
- เครื่องหมายการค้าทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือนี้ ถูกใช้เพื่อจุดประสงค์ในการอ้างถึงเท่านั้น และเป็นทรัพย์สินของบริษัทที่เป็นเจ้าของ
- คู่มือนี้ให้ขั้นตอนในการใช้กล้องดิจิทัล GE ของคุณ เราพยายามทุกวิถีทางเพื่อให้แน่ใจว่าเนื้อหาของคู่มือฉบับนี้มีความเที่ยงตรงที่สุด แต่ **General Imaging Company** สงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงสิ่งต่างๆ โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ
- ตลอดทั้งคู่มือฉบับนี้ จะมีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้ เพื่อช่วยคุณค้นหาข้อมูลได้อย่างรวดเร็วและง่ายดาย



ระบุถึงข้อมูลที่มีประโยชน์ที่ควรทราบ



ระบุถึงข้อควรระวังในกรณีที่ใช้งานกล้อง

ข้อควรทราบเพื่อความปลอดภัย

ข้อควรทราบเพื่อความปลอดภัยสำหรับกล่อง

- อย่าทำกล่องหล่นหรือปล่อยให้กระแทกกับวัตถุแข็ง
- อย่าพยายามถอดแยกชิ้นส่วนของกล่อง
- อย่าใช้หรือเก็บกล่องในที่ชื้น เช่น กลางฝน หรือใกล้สระน้ำ ทั้งนี้เพื่อป้องกันกล่องไม่ให้เสียหายจากความชื้น
- อย่าใช้หรือเก็บกล่องในที่ที่มีฝุ่นหรือบนเขยหาด ทั้งนี้เพื่อป้องกันฝุ่นหรือทรายเข้ากล่อง ซึ่งจะทำได้
- อย่าใช้หรือเก็บกล่องในที่ร้อนหรือกลางแจ้ง
- อย่าใช้หรือเก็บกล่องในที่ที่มีสนามแม่เหล็กหนาแน่น เช่น ใกล้แม่เหล็กหรือหม้อแปลงไฟฟ้า
- อย่าแตะที่เลนส์ของกล้อง
- อย่างวางกล่องตากแดดจัดเป็นเวลานาน
- ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่และเมมโมรี่การ์ดออก แล้วเปิดให้แห้งภายใน 24 ชั่วโมง กำจัดเหตุสุดวิสัยทำให้น้ำเข้ากล่อง
- เมื่อนำกล่องจากที่เย็นเข้าสู่ที่ร้อน อาจเกิดการควบแน่นขึ้นภายในกล่อง โปรดรอสักครู่ก่อนเปิดกล่อง
- ขณะใช้กล้องทำกิจกรรมจัดให้ถอดแบตเตอรี่ออก แล้วรอจนเย็นลง
- ถาวรให้สภาพถ่ายแล้วถอดเมมโมรี่การ์ดออก เมื่อจะเก็บกล้องไว้โดยไม่ใช้เป็นเวลานาน

- เก็บกล้องไว้ในที่แห้งและวางบนพื้นราบ เมื่อจะเก็บกล้องไว้โดยไม่ใช้เป็นเวลานาน
- ควรปิดกล้องก่อนถอดแบตเตอรี่และเมมโมรี่การ์ดออก
- เมื่อจะเช็ดทำความสะอาดตัวกล้อง อย่าใช้น้ำยาที่มีฤทธิ์กัดกร่อน มีแอลกอฮอล์ หรือเป็นสารอินทรีย์
- เช็ดเลนส์โดยใช้ผ้าสำหรับเช็ดเลนส์ร่วมกับน้ำยาทำความสะอาดเลนส์โดยเฉพาะ

ข้อควรทราบเพื่อความปลอดภัยสำหรับแบตเตอรี่

- อย่าทำแบตเตอรี่หล่น หรือปล่อยให้กระแทกกับวัตถุแข็ง หรือชนกับวัตถุแหลมคม ทั้งนี้เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่เสียหาย
- อย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ (รวมทั้งเงินหรือทอง) ทั้งนี้เพื่อหลีกเลี่ยงไฟฟ้าลัดวงจร การคายประจุ ความร้อน หรือการรั่วไหล
- อย่าพยายามถอดแยกชิ้นส่วนของแบตเตอรี่
- อย่าให้แบตเตอรี่โดนน้ำ ดูเลขวัดน้ำให้แห้งอยู่เสมอ
- อย่าทำให้แบตเตอรี่ร้อนหรือโยนเข้ากองไฟ เพื่อป้องกันการระเบิด
- อย่าเก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่ร้อนหรือกลางแจ้ง
- ใช้แบตเตอรี่ที่ใส่มาพร้อมกล่อง

- สำหรับกล้องที่ใช้แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จได้ ควรติดต่อผู้ขายเพื่อซื้อแบตเตอรี่ใหม่ถ้าต้องการเปลี่ยนแบตเตอรี่
- สำหรับกล้องที่ใช้แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จได้ ให้ปลดสายไฟออกถ้าแบตเตอรี่เกิดร้อนจัดระหว่างชาร์จ หยุดชาร์จและรอนกว่าแบตเตอรี่จะเย็นลง
- เมื่อต้องเก็บกล้องไว้โดยไม่ใช้เป็นเวลานาน ให้ถอดแบตเตอรี่ออกแล้วเก็บไว้ในที่ห่างจากมือเด็กและทารก
- ในที่ที่มีอากาศเย็นแบตเตอรี่จะมีประสิทธิภาพในการทำงานลดลงอย่างเห็นได้ชัด
- ขณะใส่แบตเตอรี่ขอให้หันขั้วบวกและขั้วลบให้ตรงกับเครื่องหมายบนช่องใส่แบตเตอรี่ อย่าพยายามดันแบตเตอรี่เข้าในช่อง

ข้อควรทราบเพื่อความปลอดภัยสำหรับเมมโมรี่การ์ด

- อย่าทำเมมโมรี่การ์ดหล่น หรือปล่อยให้กระแทกกับวัตถุแข็ง ทั้งนี้เพื่อป้องกันไม่ให้เมมโมรี่การ์ดเสีย
- อย่าพยายามถอดแยกชิ้นส่วนหรือซ่อมแซมเมมโมรี่การ์ด
- อย่าให้เมมโมรี่การ์ดโดนน้ำ ควรเก็บไว้ในที่แห้งเสมอ
- อย่าถอดเมมโมรี่การ์ดออกขณะเปิดกล้อง ไมเช่นนั้นเมมโมรี่การ์ดอาจเสียได้
- อย่าแก้ไขข้อมูลลงบนเมมโมรี่การ์ดโดยตรง ควรคัดลอกข้อมูลลงเครื่องพีซีก่อนจึงแก้ไข
- เมื่อต้องเก็บกล้องไว้โดยไม่ใช้เป็นเวลานาน ควรดาวน์โหลดภาพถ่ายและถอดเมมโมรี่การ์ดออกเก็บไว้ในที่แห้ง
- พอร์แทเบิลเมมโมรี่การ์ดโดยใช้กล้องก่อนใช้งานหรือใส่เมมโมรี่การ์ดแฟลชใหม่
- ชื่อเมมโมรี่การ์ดของเจ้าภาพผู้ผลิตมีชื่อเมื่อจะเลือกซื้อเมมโมรี่การ์ดใหม่
- อย่าแก้ไขชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของเมมโมรี่การ์ดโดยใช้เครื่องพีซี เพราะอาจทำให้กล้องหาเมมโมรี่การ์ดที่แก้ไขชื่อไม่พบหรือเกิดข้อผิดพลาดขึ้นได้
- ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องจะเก็บไว้ในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นโดยอัตโนมัติบนการ์ด SD อย่าเกินภาพที่ไม่ได้ถ่ายด้วยกล้องนี้ไว้ในโฟลเดอร์ดังกล่าว เพราะล่อจจะหาภาพนั้นไม่พบขณะเล่น
- ขณะใส่เมมโมรี่การ์ด จะต้องดูให้ด้านที่มีร่องอยู่ตรงกับเครื่องหมายที่ด้านบนของช่องใส่

ข้อควรทราบเพื่อความปลอดภัยอื่นๆ

- อย่าถอดสายไฟหรือปิดกล่องขณะอัปเดตข้อมูล เพราะอาจเขียนข้อมูลผิดพลาดได้ และกล่องอาจเปิดใช้งานไม่ได้
- อย่าแขวนสายคล้องกล่องรอบคอเด็ก
- สำหรับกล่องที่ใช้แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จได้ ควรชาร์จแบตเตอรี่ด้วยเครื่องชาร์จที่ให้มาพร้อมกล่อง
- ถ้ามีของเหลวรั่วจากแบตเตอรี่ภายในกล่อง ควรติดต่อผู้ขาย
- ถ้ามีของเหลวรั่วจากแบตเตอรี่ถูกผิวหนัง ควรใช้น้ำสะอาดล้างแล้วไปพบแพทย์
- ควรกำจัดแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับที่กำหนดในพื้นที่ (ระดับประเทศหรือภูมิภาค)
- เมื่อจะใช้กล่องบนเครื่องบิน ควรปฏิบัติตามกฎที่สายการบินนั้นกำหนด
- เนื่องจากข้อจำกัดในเรื่องเทคโนโลยีการผลิต จอ LCD จึงอาจมีจุดดำหรือจุดขาวบ้าง แต่จะไม่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพของรูปที่ถ่าย
- อย่าให้จอ LCD โดนน้ำ ในที่ที่มีความชื้นควรใช้ฟ้านุ่มและแห้งเช็ดทำความสะอาดหน้าจอ

- ถ้าจอ LCD เกิดชำรุดเสียหาย และมีฟลิกหรือมีจุดพิวหนึ่ง ควรใช้ผ้าแห้งที่พิวทันที แล้วล้างออกด้วยน้ำสะอาด ถ้าทำฟลิกหรือเหลวเข้าตา ควรล้างตาด้วยน้ำสะอาดอย่างน้อย 15 นาที แล้วไปพบแพทย์ ถ้าทำฟลิกหรือเหลวเข้าปากโดยไม่ตั้งใจ ควรล้างปากทันทีแล้วไปพบแพทย์

ก่อนที่คุณจะเริ่มต้น.....	1	ภาพรวมของโหมดต่างๆ.....	20
ข้อควรทราบเพื่อความปลอดภัย	2	การตั้งค่าการแสดงพล.....	20
สารบัญ	5	การแสดงพลบนหน้าจอ LCD.....	21
เตรียมพร้อม	9	ภาพรวมของไอคอนบนหน้าจอในโหมดถ่ายรูป.....	21
การแกะกล่องบรรจุ.....	9	ภาพรวมของไอคอนบนหน้าจอในโหมดภาพเคลื่อนไหว.....	23
รอยฟingerprint สลักกับสายคล้อง.....	10	ภาพรวมของไอคอนบนหน้าจอในโหมดการสั่น.....	24
ชื่อชิ้นส่วน	11	วิธีใช้ระบบเลือกโหมด	25
ชาร์จแบตเตอรี่.....	14	โหมดอัตโนมัติ.....	26
ใส่แบตเตอรี่และเมมโมรี่การ์ด.....	15	โหมดแมนวล.....	26
การเปิดและปิด.....	17	การให้ความสำคัญของเขตเตอร์เป็นลำดับแรก.....	27
รายละเอียดของสัญลักษณ์	17	การตั้งค่าปริมาณแสงอัตโนมัติ	27
เลือกภาษา, ตั้งวันที่/เวลา.....	18	ตกแต่งใบหน้า.....	28
เลือกภาษา, ตั้งวันที่/เวลา หลังจากเปิดกล่องเป็นครั้งแรก.....	18	โหมดพาโนรามา	28
รีเซ็ตภาษา.....	18	ชวด้า.....	29
รีเซ็ตวันที่/เวลา.....	19	โหมดภาพ.....	30
		โหมดทิวทัศน์อัตโนมัติ.....	33
		การตั้งค่าแบบกำหนดเอง.....	35

การทำงานพื้นฐาน.....36

ใช้ EVF (ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์).....	36
การใช้ฟังก์ชันซูม.....	36
การตั้งค่าการโฟกัส.....	37
ภาพเมโคร โหมด.....	37
การตั้งค่าการจับเวลาถ่ายภาพ.....	38
เปิดแฟลช.....	39
การตั้งค่าสมดุลแสงสีขาว.....	40
การตั้งค่าการถ่ายภาพต่อเนื่อง.....	41
การตั้งค่า EV.....	42
การชดเชยเอ็กซ์โพเจอร์.....	42
ISO.....	43
การปรับตั้งชัตเตอร์.....	43
การปรับตั้งรูรับแสง.....	44
วิธีใช้การบันทึกอย่างรวดเร็ว.....	44
เมนูฟังก์ชันของปุ่ม i.....	45

การถ่าย.....46

การถ่ายภาพด้วยเลวิดีโอ.....	46
มุมมองรับนับเบล.....	47
การเล่นแบบซูม (สำหรับภาพนิ่งเท่านั้น).....	48
ภาพสโลต.....	49
การเล่นกลุ่มภาพที่ถ่ายต่อเนื่อง.....	49
การลบภาพถ่ายเลวิดีโอ.....	50

การใช้เมนู.....51

เมนูภาพนิ่ง.....	51
เอ็กซ์โป มิเตอร์ริง (การวัดเอ็กซ์โพเจอร์).....	51
ขนาด.....	52
OIS.....	52
Cont. AF.....	53
HDR.....	53
เมนูการตั้งค่าถ่ายภาพ.....	54
คุณภาพ.....	54

ลำแสงช่วย AF	55	เมนูตั้งค่าการสลับ.....	63
ดีจिटอลซูม	55	ป้องกัน	63
ปรับกับวันที่.....	55	ลบ	64
การตรวจสอบอย่างรวดเร็ว	56	DPOF (รูปแบบคำสั่งพิมพ์ดิจิทัล)	65
การตั้งค่าแบบกำหนดเอง	56	ตัดขอบ	66
เมนูภาพเคลื่อนไหว	57	เมนู Setup (ตั้งค่า)	67
อิเล็กทรอนิกส์ (การวัดอิเล็กทรอนิกส์).....	57	บีบี	67
พิกเซลภาพ	58	ประหยัดพลังงาน.....	68
VIS.....	58	ภาษา.....	68
เมนูการตั้งค่าภาพเคลื่อนไหว.....	59	โซน.....	69
ดีจिटอลซูม	59	วันที่ / เวลา	69
เมนูการสลับ	60	ไฟล์เลขพอตัว.....	69
HDR	60	ฟอร์แมต	69
ลดตาแดง	61	คัดลอกไปยังการ์ด	70
หมุน.....	61	หมายเลขไฟล์	70
เปลี่ยนขนาด.....	62	รีเซ็ต.....	71
เอฟเฟกต์สี.....	62	เวอร์ชัน FW	71

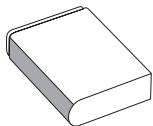
ส่ง	72
การเชื่อมต่อไปยังพีซี	72
การตั้งค่าโหมด USB	72
การถ่ายโอนไฟล์ไปยังพีซีของคุณ	72
ระบบวิดีโอ	73
ตั้งค่าโหมดการเชื่อมต่อการ์ด Eye-Fi	74
รองรับการเชื่อมต่อผ่าน HDMI	75
เชื่อมต่อทีวีที่มีพอร์ต HDMI	75
การเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์ที่มีคุณสมบัติพิมพ์รีดจังก์	76
การตั้งค่าโหมด USB	76
เชื่อมต่อพรินเตอร์	77
การใช้เมนู PictBridge (พิมพ์รีดจังก์)	78
พิมพ์ (พร้อมวันที่)	78
พิมพ์ (ไม่มีวันที่)	79
พิมพ์ดัชนี	80
พิมพ์ภาพ DPOF	81
ออก	81

ดัชนี	82
ข้อมูลจำเพาะ	82
ข้อความแจ้งและข้อความเตือน	86
การแก้ไขปัญหา	90

เตรียมพร้อม

การแกะกล่องบรรจุ

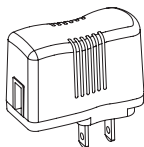
บรรจุภัณฑ์ของคุณควรประกอบด้วยกล่องรุ่นที่คุณซื้อ พร้อมกับรายการต่อไปนี้ ถ้ามีชิ้นส่วนใดหายไป หรือเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของคุณ



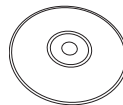
แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนที่สาม
ารกชาร์จได้



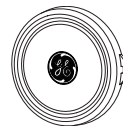
สายสพายพ้



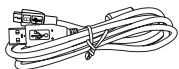
อะแดปเตอร์



CD-ROM



ฟ้ครอบเลนส์



สายเคเบิล USB



คู่มือผู้ใช้



ใบรับประกัน

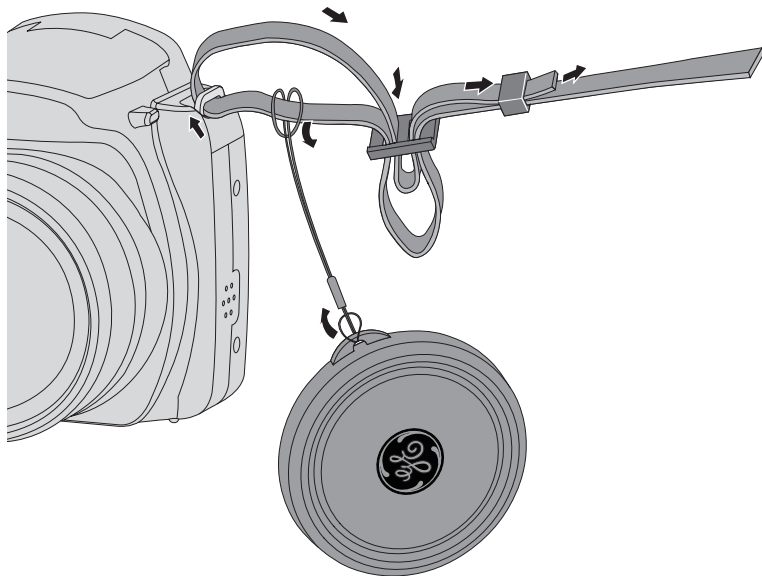


คู่มือเริ่มต้นใช้งานฉบับย่อ

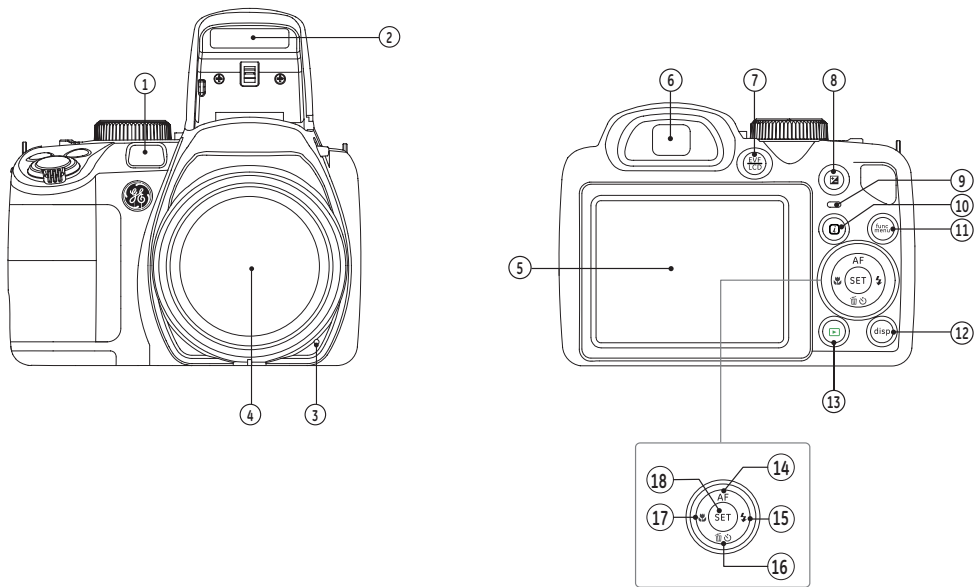


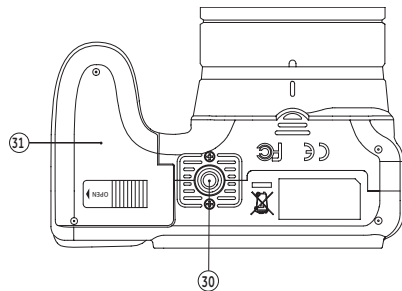
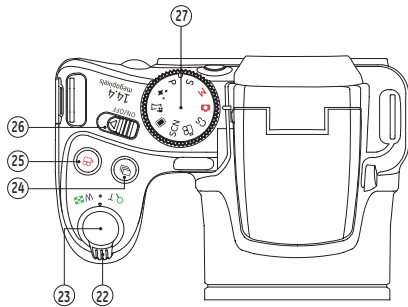
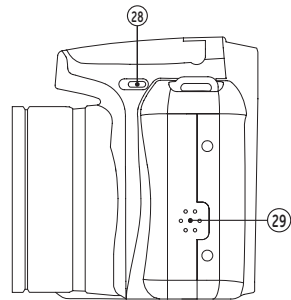
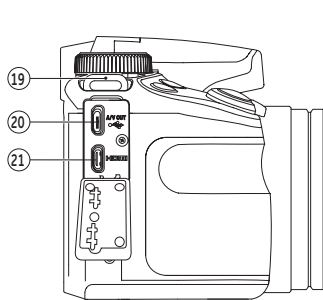
สายคล้องฟ้ปิดเลนส์

ร้อยฟิวส์กับสายคล้อง



ชื่อชิ้นส่วน



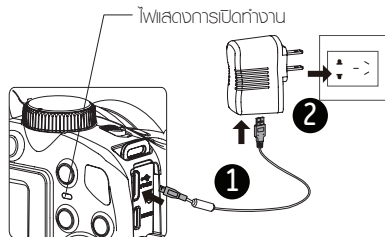


1	ลำแสงช่วย AF/สวิตช์กันชนแสดงการตั้งเวลา	12	ปุ่ม disp	23	ปุ่มชัตเตอร์
2	โฟลเดอร์	13	ปุ่มเล่น	24	ปุ่มถ่ายภาพต่อเนื่อง
3	ไมโครโฟน	14	ปุ่ม AF/ปุ่มลูกกร (ขึ้น)	25	ปุ่มบันทึกวิดีโออย่างรวดเร็ว
4	เลนส์	15	ปุ่มเฟลช/ปุ่มลูกกร (ขวา)	26	สวิตช์เพาเวอร์
5	หน้าจอ LCD	16	ปุ่มลบ/ปุ่มตั้งเวลาถ่าย/ปุ่มลูกกร (ลง)	27	ระบบเล่นเพื่อเลือกโหมด
6	ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF)	17	ปุ่ม Macro/ปุ่มลูกกร (ซ้าย)	28	ปุ่มเฟลช
7	หน้าตัดการกั้นหาบุมมองอิเล็กทรอนิกส์/ปุ่มของจอ LCD	18	ปุ่ม SET	29	ลำโพง
8	ปุ่มเขตแคปรีมานาแสง	19	หิวปรับความยาวสายคล้อง	30	ฐานรองกล้องบนขาตั้ง
9	ตัวแสดงสถานะ:	20	พอร์ต USB	31	ฟากรอบช่องใส่แบตเตอรี่
10	ปุ่ม I	21	พอร์ต HDMI		
11	ปุ่มเมนู	22	แถบชুম		

ชาร์จแบตเตอรี่

ก่อนชาร์จแบตเตอรี่ คุณควรปิดกล้องแล้วใส่แบตเตอรี่

1. ต่อกลับกับที่ชาร์จโดยใช้สาย USB (ปลั๊กไฟของที่ชาร์จอาจมีรูปร่างแตกต่างกับที่อื่นขึ้นอยู่กับประเทศหรือภูมิภาค ปลั๊กของจริงอาจแตกต่างกันไปจากนี้)
2. เสียบปลั๊กของที่ชาร์จกับเต้ารับบนผนังเพื่อชาร์จแบตเตอรี่

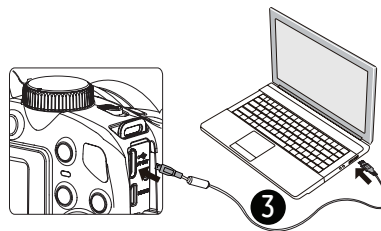


เครื่องชาร์จสำหรับใช้ภายในอาคารเท่านั้น



หลังจากเก็บแบตเตอรี่ไว้โดยไม่ใช้เป็นเวลานาน ควรใช้ที่ชาร์จที่ให้มาพร้อมกล่องชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน

3. เมื่อปิดกล้องแล้ว คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพีซีโดยใช้สาย USB เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ได้ด้วย



ไฟแสดงการชาร์จ:

สีแดง: กำลังชาร์จ

สีเขียว: ชาร์จเสร็จ

เพื่อให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานยาวนาน ควรชาร์จแบตเตอรี่ครั้งแรกอย่างน้อย 4 ชั่วโมง



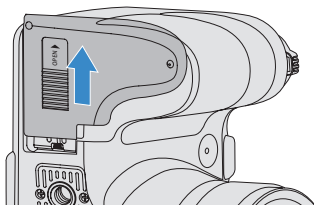
การชาร์จแบตเตอรี่จะทำได้เฉพาะเมื่อเครื่องปิดเท่านั้น



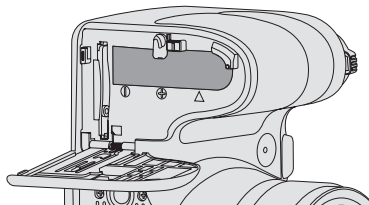
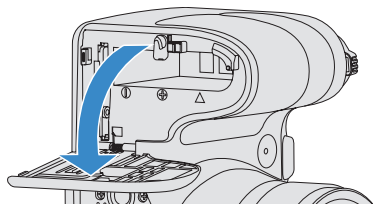
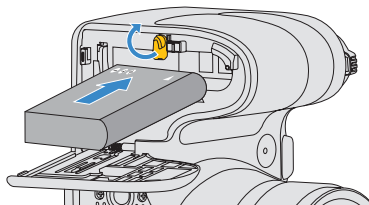
โปรดชาร์จแบตเตอรี่ในห้องที่มีอุณหภูมิระหว่าง 0°C - 40°C.

ใส่แบตเตอรี่และเมมโมรี่การ์ด

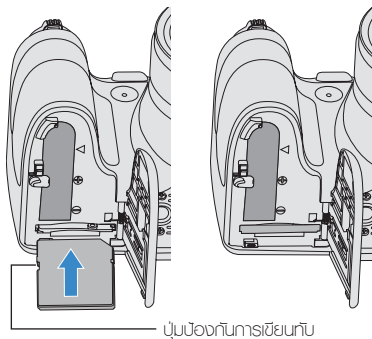
1. เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่



2. ใส่แบตเตอรี่ลงในช่องแบตเตอรี่ตามทิศทางขวาที่แสดงในแผนภาพ



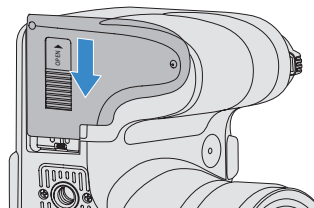
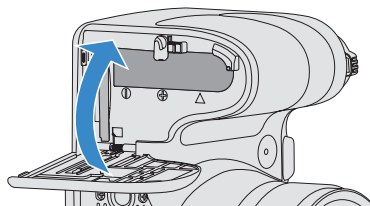
3. ใส่เมมโมรี่การ์ดลงในช่องเสียบเมมโมรี่การ์ดตามรูป



เมมโมรี่การ์ด (SD/SDHC) เป็นอุปกรณ์เสริมที่ไม่ได้ให้มาในกล่องพร้อมกล้อง คุณต้องซื้อแยกต่างหาก ชื่อเมมโมรี่การ์ดของยี่ห้อที่มีความจุตั้งแต่ 4 GB ถึง 32 GB เพื่อให้กล้องสามารถเก็บข้อมูลได้ถูกต้อง

ถอดเมมโมรี่การ์ดออกโดยเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ กดที่เมมโมรี่การ์ดเบาๆ ให้ดึงออก แล้วดึงออกอย่างระมัดระวัง

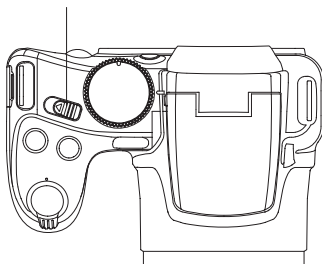
4. ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่



การเปิดและปิด

กดสวิตช์พาวเวอร์เพื่อเปิด/ปิดกล้อง

สวิตช์พาวเวอร์



รายละเอียดของสัญลักษณ์

อาจมีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้เพื่อแนะนำวิธีใช้กล้องในคำแนะนำด้านล่าง ทั้งนี้เพื่อช่วยให้เข้าใจได้ดียิ่งขึ้น

[ชื่อย่อ]:

เมื่อไม่สามารถระบุปุ่มบนกล้องได้ด้วยไอคอน ก็จะใช้สัญลักษณ์ [] เป็นตัวระบุแทน

「คุณสมบัติของส่วนต่างๆ」: คุณสมบัติที่เป็นตัวเลือกเพิ่มเติมในอินเทอร์เฟซของกล้องจะใช้สัญลักษณ์ 「 」 เป็นตัวระบุ

เลือกภาษา, ตั้งวันที่/เวลา

เลือกภาษา, ตั้งวันที่/เวลา หลังจากเปิดกล่องเป็นครั้งแรก

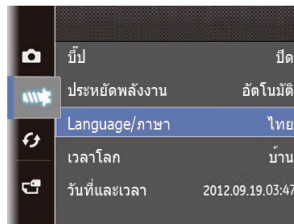
1. เมื่อกดปุ่มเปิดกล่องใช้งานเป็นครั้งแรก จะมีหน้าจอให้เลือกภาษา
2. กดปุ่มลูกศรเพื่อเลือกภาษาที่ต้องการ
3. หลังจากกดปุ่ม (SET) เพื่อยืนยันการเลือกแล้ว จะมีหน้าจอให้ตั้งวันที่และเวลา
4. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกกลุ่มที่จะปรับตั้ง: เวลาจะแสดงค่าในรูปแบบ yyyy:MM:dd HH:mm
5. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อปรับตั้งค่าสำหรับกลุ่มที่เลือก
6. กดปุ่ม (SET) เพื่อยืนยันเวลาที่ตั้ง จากนั้นจะมีหน้าจอถ่ายภาพปรากฏขึ้น

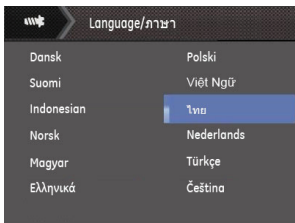
รีเซ็ตภาษา

หลังจากเลือกภาษาครั้งแรกแล้ว ให้ทำตามคำแนะนำด้านล่างเพื่อเลือกภาษาใหม่

1. กดปุ่มเปิดกล่อง
2. กดปุ่ม (Menu) กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก (Icon) แล้วกดปุ่ม (SET) เพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก (Icon) แล้วกดปุ่ม (SET) หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู

4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ภาษา」 แล้วกดปุ่ม (SET) หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
5. กดปุ่มลูกศรเพื่อเลือกภาษาที่ต้องการแล้วกดปุ่ม (SET) เพื่อยืนยัน
6. กดปุ่ม (Menu) แล้วจะมีหน้าจอถ่ายภาพปรากฏขึ้น





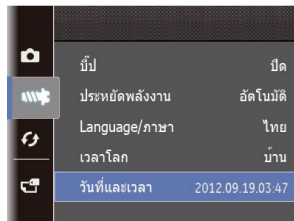


รีเซ็ตวันที่/เวลา

หลังจากเลือกภาษาครั้งแรกแล้ว ให้ทำตามคำแนะนำด้านล่างเพื่อตั้งวันที่/เวลาใหม่

1. กดปุ่มเปิดกล้อง
2. กดปุ่ม  กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「วันที่/เวลา」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
5. กดปุ่มลูกกรงซ้าย/ขวาเพื่อเลือกกลุ่มที่จะปรับตั้ง: เวลาจะแสดงค่าในรูปแบบ yyyy:MM:dd HH:mm

6. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อปรับตั้งค่าสำหรับกลุ่มที่เลือก หลังจากตั้งค่าเสร็จให้กดปุ่ม  เพื่อยืนยัน
7. กดปุ่ม  แล้วจะมีหน้าจอถ่ายภาพปรากฏขึ้น



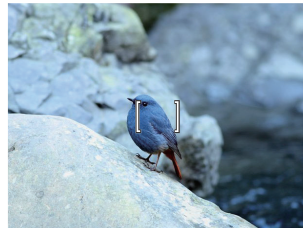
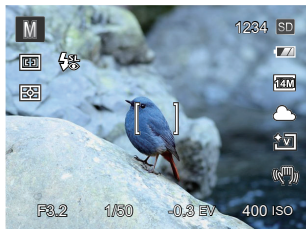
ภาพรวมของโหมดต่างๆ

การตั้งค่าการแสดงผล

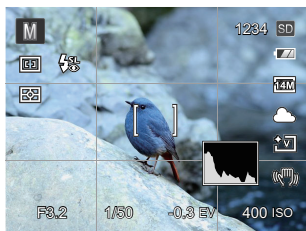
กดปุ่ม  เพื่อแสดงค่าที่ขึ้น: คลาสสิก, ทั้งหมด, ปิด

โหมดวัด: แสดงเฉพาะพารามิเตอร์ปัจจัยที่จำเป็น

ปิด: แสดงเฉพาะปัจจัยที่มีผลเท่านั้น

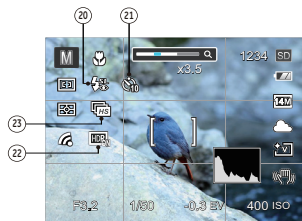
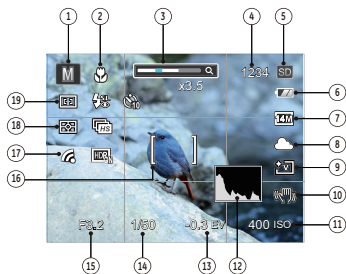


แสดงทั้งหมด: แสดงพารามิเตอร์ปัจจัยที่มีผลทั้งหมด ฮิสโตแกรม และเส้นขอบ



การแสดงผลบนหน้าจอ LCD

ภาพรวมของไอคอนบนหน้าจอในโหมดถ่ายภาพ



1 โหมดโหมดถ่ายภาพ

- โหมดอัตโนมัติ
- M** โหมดแมนวอล
- S** เซลเตอร์สำคัญ
- P** โปสิทรม AE
- ตกแต่งใบหน้า
- โหมดพาราเนา
- ขาวดำ
- SCN** โหมดภาพ
- CS** การตั้งค่าแบบกำหนดเอง

2 โหมดมาโคร

3 แสดงการซูม (โดยปรับระดับการซูม)

4 จำนวนรูปที่เหลือ

5 การ์ดหน่วยความจำ/หน่วยความจำในตัว

6 สถานะแบตเตอรี่

7 ขนาดภาพ

8 วัทกลาซซ์ (ปรับได้เฉพาะใน **MSP** โหมด)

9 สีสภาพ (ปรับได้เฉพาะใน **MSP** โหมด)

10 ระบบถ่ายภาพแบบออฟฟิโคล

11 ค่า ISO (ปรับได้เฉพาะใน **MP**  โหมด)

12 ฮิลต์แกรม

13 การเบดเชยแสง (ปรับได้เฉพาะใน **SP**  โหมด)

14 ความเร็วชัตเตอร์ (ปรับได้เฉพาะใน **MS**  โหมด)

15 คำอธิบายแสง (ปรับได้เฉพาะใน **M**  โหมด)

16 กรอบโฟกัส

17 เปิด Eye-Fi (พร้อมสัญญาณ)

18 การวัดแสง

 AiAE

 จุด

 กลางภาพ

19 โหมด AF

 AF จุดเดียว

 AF หลายจุด

 การติดตามวัตถุ

20 โหมดแฟลช

 ปิดแฟลช

 แฟลชอัตโนมัติ

 ปิดแฟลช

 ซิงค์เข้า

 ซิงค์เข้า + ภายนอก

 การเชื่อมต่อ

21 ตัวตั้งเวลาถ่าย

 ปิดตัวตั้งเวลา

 2 วินาที

 10 วินาที

 ยับ

22 HDR (ปรับได้เฉพาะใน  **MSP** โหมด)


23 ถ่ายต่อเนื่อง

 ภาพเดียว

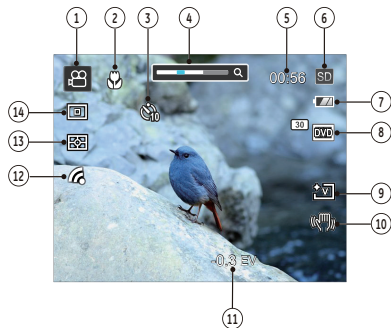
 ถ่ายต่อเนื่อง

 ความเร็วสูง (VGA)

 เร็ว (4M)

 การถ่ายภาพต่อเนื่อง (Time Lapse) (30s/1 นาที/5 นาที/10 นาที)

ภาพรวมของไอคอนบนหน้าจอในโหมดภาพเคลื่อนไหว



- 1 ไอคอนหิสทแกรมเคลื่อนไหว
- 2 โหมดมาโคร
- 3 ตัวตั้งเวลาถ่าย
10 วินาที
- 4 แสดงการซูม (โดยปรับระดับการซูม)
- 5 เวลาบันทึกที่เหลือ
- 6 การ์ดหน่วยความจำ/หน่วยความจำในตัว

- 7 สถานะแบตเตอรี่
- 8 คุณภาพของวิดีโอ
- 9 สีภาพ
- 10 VIS
- 11 การชดเชยแสง
- 12 เปิด Eye-Fi (พร้อมสัญญาณ)
- 13 การวัดแสง



AiAE



จุด



กลางภาพ

- 14 โหมด AF

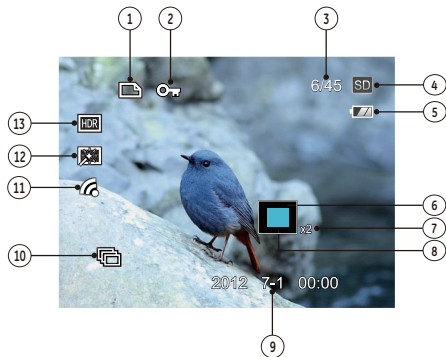


เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด แนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC เมื่อถ่ายภาพยนตร์ หน่วยความจำในตัวกล้องมีข้อจำกัด และอาจทำให้ภาพพร่าและเกิดสัญญาณรบกวนได้ ถ้าใช้สำหรับการบันทึกภาพยนตร์



สามารถปรับอัตราเฟรมและอัตราซูมได้ สามารถปรับอัตราซูมได้ตั้งแต่ 6X (รวมทั้งหมด 156X)

ภาพรวมของไอคอนบนหน้าจอในโหมดการเล่น



- 1 ไอคอนไฟล์ DPOF
- 2 ไอคอนช็องกันไฟล์
- 3 พื้นที่หน่วยความจำ (แสดงจำนวนรูปปัจจุบันและจำนวนรูปทั้งหมด)
- 4 การ์ดหน่วยความจำ/หน่วยความจำในตัว
- 5 สถานะแบตเตอรี่
- 6 พื้นที่ที่แสดงโฟลปัจจุบัน
- 7 อัตราการชຶนภาพ
- 8 พื้นที่ที่ได้รับพรังรณ
- 9 ันที่ถ่ายภาพ
- 10 การเล่นลຶนภาพถ่ายต่อเนื่อง
- 11 เปิด Eye-Fi (พร้อมสัณญาน)
- 12 ทรลตภาพ
- 13 HDR

วิธีใช้ระบบเลือกโหมด


กล้องถ่ายรูป GE จะให้หน้าปัดแสดงโหมดที่สะดวกหลายซึ่งทำให้ท่านสามารถสลับระหว่างโหมดต่างๆ อย่างง่ายดาย โดยมีโหมดต่างๆ ดังนี้:

ชื่อโหมด	สัญลักษณ์	คำอธิบาย
โหมดอัตโนมัติ		ในโหมดนี้กล้องจะตั้งค่าที่เหมาะสมในการถ่ายภาพตามองค์ประกอบหลักและสภาพแวดล้อม นับเป็นโหมดที่ใช้มากที่สุดในการถ่ายภาพ
โหมดแมนนวล	M	เลือกเพื่อถ่ายภาพนิ่งในโหมดแมนนวล ซึ่งสามารถตั้งค่าต่างๆ ของกล้องด้วยตัวเอง
ชัตเตอร์สำคัญ	S	การตั้งค่านี้อาจให้ท่านสามารถเลือกความเร็วของชัตเตอร์ที่จำเพาะในขณะทีกล้องถ่ายรูปจะปรับรูรับแสงอัตโนมัติเพื่อความมั่นใจในค่ารับภาพที่ถูกต้อง
โปรแกรม AE	P	การตั้งค่านี้อยู่ให้ท่านเลือกค่า EV และกล้องถ่ายรูปจะเลือกทั้งความเร็วของชัตเตอร์และรูรับแสงอัตโนมัติ
ตกแต่งใบหน้า		ในโหมดนี้ เหมาะสำหรับถ่ายภาพหน้าบุคคลและการถ่ายหน้าตาเพื่อความสวยงาม
โหมดพาโนรามา		เปลี่ยนเป็นโหมดนี้เพื่อถ่ายภาพหนึ่งชุด ซึ่งกล้องจะนำไปวางลงบนภาพพาโนรามา
ชวด่า		ในโหมดนี้ สามารถถ่ายภาพที่มีเอฟเฟ็คชวด่าที่แตกต่างกัน
โหมดภาพ	SCN	เลือกเพื่อใช้โหมดที่วากันที่ตั้งไว้ล่วงหน้า สำหรับถ่ายภาพนิ่ง มีที่วากันทั้งหมด 25 แบบ
โหมดภาพยนตร์		เลือกเพื่อบันทึกวิดีโอ
การตั้งค่าแบบกำหนดเอง	CS	ผู้ใช้สามารถเก็บโหมดการถ่ายภาพและค่าพารามิเตอร์ต่างๆ ที่ใช้เป็นประจำ แล้วเปลี่ยนเป็นโหมดนี้เพื่อปรับแต่งอย่างรวดเร็วได้

โหมดอัตโนมัติ

โหมดอัตโนมัติเป็นโหมดที่ง่ายที่สุดในการถ่ายภาพ ในขณะที่ทำงานในโหมดนี้ กล้องจะปรับค่าต่างๆ โดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด

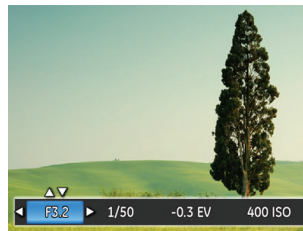
ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้:


1. กดปุ่มเปิดกล้อง
2. เปลี่ยนจากระบบเลือกโหมดไปสู่โหมดอัตโนมัติ ()
3. เล็งภาพของคุณให้อยู่ในหน้าจอ LCD และกดปุ่มชัตเตอร์ลงไปครึ่งทาง เพื่อโฟกัสวัตถุที่จะถ่าย
4. รอเอลซีดีจะแสดงกรอบโฟกัสสีเขียว หลังจากนั้นโฟกัสวัตถุได้แล้ว
5. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

โหมดแมนนวล M

เมื่อเลือกโหมด **M** (แมนนวล) ท่านจะสามารถตั้งค่าชดเชยแสงและความเร็วของชัตเตอร์แบบแมนนวล

1. หมุนแบบเลือกโหมดไปที่ **M** แล้วกดปุ่ม  เพื่อกำหนดค่า

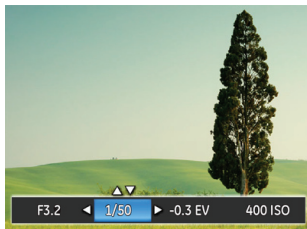



2. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกรายการที่จะปรับแต่ง
3. กดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อปรับค่าพารามิเตอร์
4. กดปุ่ม  เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่าและเข้าสู่จอภาพการถ่ายภาพ

การให้ความสำคัญของชัตเตอร์เป็นลำดับแรก S

เมื่อเลือก **S** (Shutter Priority) คุณสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และค่า EV ได้ กล้องจะตั้งค่ารูรับแสงให้โดยอัตโนมัติตามความเร็วชัตเตอร์ เพื่อให้กล้องมีค่าการเปิดรับแสงเหมาะสมที่สุด

1. หมุนเป็นเลือกโหมดไปที่ **S** แล้วกดปุ่ม  เพื่อกำหนดค่า




2. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกรายการที่จะปรับแต่ง
3. กดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อปรับค่าพารามิเตอร์
4. กดปุ่ม  เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่าและเข้าสู่จอภาพการถ่ายภาพ

การตั้งค่าปริมาณแสงอัตโนมัติ P

เมื่อเลือกโหมด **P** (Program AE) คุณสามารถปรับค่า EV และ ISO ได้




1. หมุนเป็นเลือกโหมดไปที่ **P** แล้วกดปุ่ม  เพื่อกำหนดค่า



2. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกรายการที่จะปรับแต่ง
3. กดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อปรับค่าพารามิเตอร์
4. กดปุ่ม  เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่าและเข้าสู่จอภาพการถ่ายภาพ




ตาแตกต่างในหน้า ✨

โหมดถ่ายภาพบุคคล กล้องถ่ายภาพจะถูกตั้งไปที่การปรับความเข้มแสงอัตโนมัติเพื่อการจับภาพโทนผิวหนังที่สมจริง

1. หมุนปุ่มเลือกโหมดเพื่อเลือกโหมดภาพสวย (✨)
2. กดปุ่ม  แล้วกดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือก 
3. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือก Face Beautifier และกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน แล้วคลิกปุ่มโหมดถ่ายภาพ





โหมดภาพสวยมีเอฟเฟกต์ 3 แบบ:

-  1 เอฟเฟกต์ 1 : ผิวสวย
-  2 เอฟเฟกต์ 2 : ผิวสวย + ตาต่างดวงตา
-  3 เอฟเฟกต์ 3 : ผิวสวย + ตาต่างดวงตา + เพิ่มความสว่างดวงตา

โหมดพาโนรามา

โหมดพาโนรามา อนุญาตให้คุณสร้างภาพแบบพาโนรามา กล้องจะสร้างภาพพาโนรามา

ทำตามขั้นตอนดังนี้:

1. หมุนเป็นโหมดพาโนรามา ()
2. กดปุ่มลูกศรเพื่อเลือกทิศทางของการถ่ายภาพ (ใช้ทิศทางด้านขวาเป็นค่าเริ่มต้น ถ้าคุณไม่เลือกทิศทางใด) อีก 2 วินาที กล้องจึงพร้อมถ่ายภาพ คุณสามารถกดปุ่ม  หรือกดปุ่มเข้าเตอรครั้งทางเพื่อพร้อมถ่ายภาพ
3. จัดองค์ประกอบภาพบนหน้าจอ LCD แล้วกดปุ่มเข้าเตอรครั้งหนึ่งเพื่อวางจุดโฟกัสบนองค์ประกอบหลัก หลังจากโฟกัสได้แล้วจึงกดปุ่มเข้าเตอรครั้งสองเพื่อถ่ายภาพ ตอนนี้จะมีกล่องข้อความแสดงกระบวนการทางภาพวิดีโอพาโนรามานบนหน้าจอ




4. ขยับหรือหมุนกล้องไปตามทิศทางที่กำหนดไว้ เมื่อระยะเวลาขยับหรือหมุนกล้องตรงกับค่าที่ตั้งไว้ในกล้อง กล้องข้อความพร้อมลูกศรทิศทางจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวบางส่วน เมื่อเปลี่ยนเป็นสีเขียวทั้งหมดแสดงว่าเสร็จสิ้นการถ่ายวิดีโอพาโนรามา

5. กล้องจะวางภาพที่ถ่ายลงบนภาพโฟโตในรามาโดยอัตโนมัติ หลังจากวางแล้ว คุณสามารถดูตัวอย่างภาพได้ 1 วินาที

 ระหว่างถ่ายภาพจะไม่สามารถใช้โหมดแฟลช ตั้งเวลาถ่าย มาโคร และการชดเชยแสงได้ ตอนที่นี้จะไม่สามารถปรับโฟกัสได้

 ทิศทางการถ่ายภาพสามารถรีเซ็ตค่าได้ในเมนูโฟโตในรามา

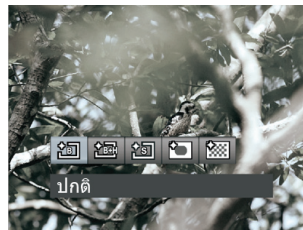
 ระหว่างถ่ายโฟโตในรามาเมื่อกดปุ่ม  จะเป็นการหยุดถ่ายและบันทึกภาพที่กำลังถ่ายอยู่ กดปุ่มลูกศรลง () เพื่อยกเลิกและบันทึกภาพที่ถ่ายไว้

 ระหว่างถ่ายโฟโตในรามา หากทิศทางการหมุนกล้องไม่ถูกต้อง หรือมุมเฉียงเกินไปจากค่าที่ตั้งไว้ในกล้อง จอ LCD จะแสดงข้อความเตือนว่า 「การจัดแนวที่ไม่เหมาะสม โปรดลองอีกครั้ง 」 และบันทึกภาพปัจจุบันไว้

หมวด

ใน  โหมดขาวดำ คุณสามารถถ่ายภาพที่มีเอฟเฟกต์ขาวดำที่แตกต่างกัน

1. หมุนจานโหมดไปที่  แล้วกดปุ่ม  เข้าถึงการตั้งค่า
2. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกตัวเลือกภาพขาวดำ



3. กดปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอถ่ายภาพ

แอปพลิเคชันตัวถ่ายวิดีโอในตัว รวม 8 รายการต่อไปนี้

-  ปกติ
-  ขาวดำ+HDR
-  ย้อนยุค
-  ธารอน
-  การแยกสี(สีแดง)
-  การแยกสี(สีเหลือง)
-  การแยกสี(สีฟ้า)
-  การแยกสี(สีเขียว)














โหมดภาพ (SCN)













คุณสามารถเลือกโหมดที่เหมาะสมได้จากโปรแกรมสำเร็จรูปทั้งหมด 25 โหมด ตามสถานการณ์ที่ถ่ายภาพในขณะนั้น กล้องจะกำหนดค่าที่เหมาะสมที่สุดให้ได้อย่างอัตโนมัติ

หมุนเป็นโหมดใดโหมดโปรแกรมถ่ายภาพ (Scene) เพื่อเข้าสู่เมนูโปรแกรมถ่ายภาพ ดูรายการที่หน้าจอ LCD แสดงในรูปด้านล่างนี้



กดปุ่มลูกศรเพื่อเลือกโปรแกรมถ่ายภาพแล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน

โปรแกรมถ่ายภาพ	คำอธิบาย
 ASCN	ตรวจสอบฉากหลังโดยอัตโนมัติได้แก่ บุคคล บุคคลพร้อมแสงด้านหลัง กว๊ากันน์ เมโทร ฉากกลางคืน บุคคลกลางคืน อัตโนมัติ
 กว๊ากันน์	สำหรับภาพก๊วกัณน์ สร้างสีเขียวและ นำเงินที่สดใส
 ก๊วฮา	สำหรับวัตถุที่เคลื่อนที่ รวดเร็ว นำภาพให้ กลับมามีชีวิต
 เขยหมาด	เพื่อการถ่ายภาพที่ดีในสภาพแสงที่มีแดดจ้า
 พระอาทิตย์ตก	สำหรับพระอาทิตย์ ตก สร้างสีแดงและ สีเหลืองที่สดใส
 พลุ	สำหรับพลุดอนกลาง คืน ความเร็วชัตเตอร์ ถูกทำให้ช้ากว่าปกติ
 กว๊ากันน์กลางคืน	สำหรับฉากกลางคืน นำมาให้ใช้มาตั้ง กล้อง
 คำแสงหลายคำ	ถ่ายภาพหลายภาพอย่างต่อเนื่องพร้อมกันและรวมภาพเข้าด้วยกัน
 คิม:	สำหรับฉากที่มีคิม: จับภาพก๊วกัณน์สี ขาวที่สดใส
 เด็ก	ปิดแสงแฟลชอัตโนมัติ เพื่อป้องกันไม่ให้รบกวนเด็ก เหมาะสำหรับการถ่ายภาพเด็ก
 ID	สำหรับการถ่ายภาพใบรับรองอย่างชัดเจน (แนะนำให้พิมพ์โดยใช้กระดาษภาพถ่าย 4R (6X4) ขนาด 6 นิ้ว)
 แก้ว	สำหรับวัตถุที่อยู่หลัง กระจกที่โปร่งใส
 กรอบภาพถ่าย	เพื่อเพิ่มกรอบที่น่านใจลงในภาพ

โปรแกรมถ่ายภาพ	คำอธิบาย
 การถ่ายแบบเคลื่อนกล้องตามวัตถุ	เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว ทำให้องค์ประกอบหลักชัดโดยฉากหลังเบลอ
 ข้อความ	สำหรับการถ่ายภาพวัตถุที่เป็นข้อความตัวหนังสือ จากภาพเอกสารหรือไวท์บอร์ดให้ได้ภาพที่คมชัด
 ภาพคน	เหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับการถ่ายภาพคนโดยมีจุดโฟกัสอยู่ในใบหน้า
 ฟิชอาย	เพิ่มเอฟเฟกต์ภาพบนกระจกที่บิดเบี้ยวเพื่อความน่าสนใจ
 งานปาร์ตี้	เหมาะสมสำหรับถ่ายภาพงานเลี้ยงในอาคาร หรือเปิดในสภาพแสงที่ซับซ้อน
 ในอาคาร	สำหรับภาพถ่ายในร่ม จับภาพฉากหลัง แลสมรรถภาพอย่าง ชัดเจน
 ไบโม่	สำหรับต้นไม้ สร้าง สีเขียวที่สดใส
 พิพิธภัณฑ์	สำหรับพิพิธภัณฑ์ หรือบริเวณที่ห้าม การใช้แฟลช
 ภาพคนกลางคืน	สำหรับภาพคนกลางคืน
 โหมดสัตว์สี่ขา-สุนัข	ตรวจสอบหาสัตว์สี่ขา (สุนัข) ถ่ายภาพนิ่งจากสุนัขที่เคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว
 โหมดสัตว์สี่ขา-แมว	ตรวจสอบหาสัตว์สี่ขา (แมว) ถ่ายภาพนิ่งจากสุนัขที่เคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว
 สเก็ตซ์	สำหรับการถ่ายภาพให้เป็นภาพแบบสเก็ตซ์

โหมดทิวทัศน์อัตโนมัติ (ASCN)

โม้โหมดโปรแกรมถ่ายภาพ “ASCN” กล้องสามารถตรวจจับสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกันได้อย่างชาญฉลาด แล้วเลือกจากและตั้งค่าที่ดีที่สุดให้คุณได้โดยอัตโนมัติ

“ASCN” สามารถตรวจจับฉากต่อไปนี้ได้อย่างชาญฉลาด:








ไอคอน	โหมดชื่อ	ไอคอน	โหมดชื่อ
	ทิวทัศน์		ทิวทัศน์กลางคืน
	ภาพคน		มาโคร
	ภาพคนกลางคืน		อัตโนมัติ
	ภาพคนแสงด้านหลัง		

ในกรณีใช้ “ASCN”

1. หมุนเมนูโหมดไปที่ “SCN” แล้วเลือกโหมด “ASCN”









2. ถือกล้องให้มั่นคง และสิ่งไปที่วัตถุ โหมดฉากที่เหมาะสมที่สุดจะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ
3. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส
4. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

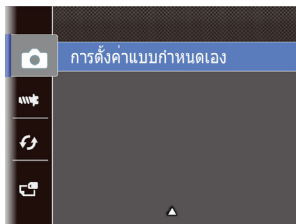
โหมดชื่อ	คำอธิบาย
 กวักกัณ	สำหรับ กวักกัณ, ASCN จะปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะกับฉากหลัง
 ภาพคน	เหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับการถ่ายภาพคนโดยมีจุดโฟกัสอยู่ในใบหน้า
 ภาพคนกลางคืน	เมื่อคุณเลือก ภาพคนกลางคืน, หรือในสภาพที่มีแสงต่ำ, ASCN จะปรับค่าแสง สำหรับบุคคลและกวักกัณกลางคืนโดยอัตโนมัติ
 ภาพคนแสงด้านหลัง	เมื่อพระอาทิตย์หรือแหล่งกำเนิดแสงอื่นๆ อยู่ด้านหลังคุณ, ASCN จะปรับค่าแสงจากหน้าไฟโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ภาพที่ดี
 กวักกัณกลางคืน	สำหรับ กวักกัณกลางคืน, ASCN จะเพิ่มค่า ISO ให้โดยอัตโนมัติ เพื่อชดเชยแสงที่มีน้อย
 มาโคร	เพื่อถ่ายภาพที่มีรายละเอียดสูงสำหรับภาพระยะใกล้, ASCN จะปรับโฟกัสไฟโดยอัตโนมัติ
 อัตโนมัติ	กล้องจะปรับค่าแสง แลโฟกัสโดยอัตโนมัติ เพื่อให้มั่นใจว่าจะได้ภาพที่ดี

การตั้งค่าแบบกำหนดเอง CS

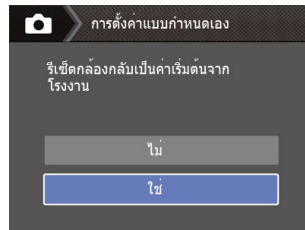
เพื่อใช้สามารถกับโหมดการถ่ายภาพและค่าพารามิเตอร์ต่างๆ ที่ใช้เป็นประจำ แล้วเปลี่ยนเป็นโหมดนี้เพื่อรับได้อย่างรวดเร็วได้

ทำตามขั้นตอนดังนี้:



1. เลือกโหมดใดๆ หรือโหมดโปรแกรมถ่ายภาพที่จะจัดเก็บ
2. ตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการในโหมดปัจจุบัน
3. กดปุ่ม  กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงเพื่อเข้าสู่เมนู
5. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「การตั้งค่าแบบกำหนดเอง」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงขวาเพื่อเข้าสู่เมนู



6. เลือก 「ใช่」 เพื่อยืนยัน หรือ 「ไม่」 เพื่อยกเลิก



7. หมุนแป้นโหมดเพื่อเปลี่ยนไปยังค่าที่กำหนดเอง (**CS**)
8. กล้องจะตั้งค่าที่คุณจัดเก็บไว้ครั้งสุดท้ายออกมา

-  ค่าที่ตั้งมาจากโรงงานจะเป็นโปรแกรม AE (**P**) และพารามิเตอร์อื่นๆ
-  การตั้งค่าแบบกำหนดเองจะเก็บโหมดการถ่ายภาพและค่าพารามิเตอร์ที่คุณตั้งไว้ครั้งสุดท้ายเท่านั้น

การทำงานพื้นฐาน

ใช้ EVF (ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์)

EVF ทำหน้าที่เป็นจอ LCD ที่สามารถใช้ฟ้าดูจากและวัตถุ นอกจากนั้นยังใช้เล่นดูภาพตัวอย่าง และเป็นเมนูด้วย

EVF มีข้อดีดังนี้:

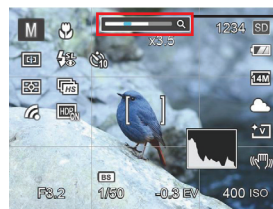
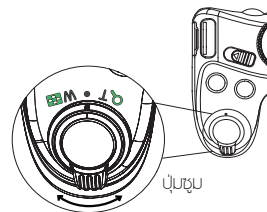
- ป้องกันการใช้พลังงานสิ้นเปลืองจากการเปิดจอ LCD เพื่อยัดเวลาในการถ่ายภาพและการทำงานของแบตเตอรี่
- ไม่ได้รับผลกระทบจากแสงรอบด้าน จึงไม่ทำให้การจัดองค์ประกอบภาพเสียจากแสงที่สะท้อนบนจอ LCD

ทำตามขั้นตอนดังนี้:

1. เปิดกล้องแล้วกดปุ่ม  เพื่อเปลี่ยนไปใช้ EVF ตอนนี้จอ LCD จะปิด
2. ดูจากและวัตถุผ่าน EVF
3. กดปุ่ม  อีกครั้ง หรือรีเซ็ตการกล้อง เพื่อเปลี่ยนไปใช้จอ LCD

การใช้ฟังก์ชันซูม

กล้องของคุณมีฟังก์ชันซูมสองชนิดคือ: ระบบซูมออปติคอลและระบบซูมดิจิทัล กดปุ่มซูมบนกล้องเพื่อซูมเพื่อเข้าและออกจากวัตถุในขณะที่กำลังถ่ายภาพ



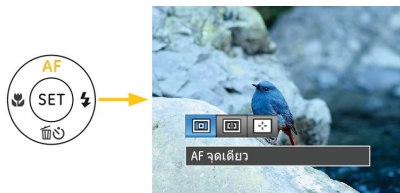
ตัวแสดงสถานะการซูม

เมื่อซูมแบบออปติคอลไปจนถึงจุดเริ่มต้นของการซูมแบบดิจิทัลอล ให้ปล่อยเลนส์ซูมไปที่ T เพื่อสลับระหว่างออปติคอลซูมกับดิจิทัลซูม

การตั้งค่าการโฟกัส

ในโหมดถ่ายภาพต่างกัน คุณสามารถเลือกวิธีโฟกัสต่างกันได้

1. กดปุ่มลูกกรงขึ้น (AF) เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า



2. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือก 3 โหมดดังนี้:

-  AF จุดเดียว
-  AF หลายจุด
-  การติดตามวัตถุ

3. กดปุ่ม (SET) เพื่อยืนยันการตั้งค่าและออกจากรายการดังกล่าว

 หลังจากเปิดใช้ฟังก์ชันการโฟกัสแบบติดตามเป้าหมาย การติดตามเป้าหมายสามารถทำได้เมื่อโฟกัสอยู่ในสถานะ: OK เท่านั้น



ภาพแมโคร โหมด

ท่านสามารถใช้การถ่ายภาพแมโครเพื่อถ่ายภาพของวัตถุขนาดเล็กหรือภาพชีวิตใกล้ โหมดนี้ทำให้ท่านสามารถใช้การชดเชยเมื่อก่อนอยู่ใกล้วัตถุของท่านมากขึ้น

1. กดปุ่มลูกกรงซ้าย () เพื่อเข้าสู่เมนูแมโคร



2. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือก 2 โหมดดังนี้:

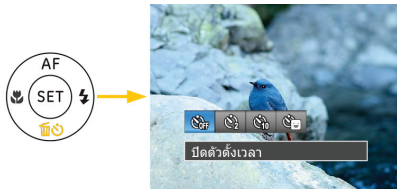
-  ปิดมาโคร
เลือกตัวเลือกนี้เพื่อปิดทำงานมาโคร
-  เปิดมาโคร
เลือกโหมดนี้เพื่อโฟกัสวัตถุในระยะ: 1 ซม. จากเลนส์

3. กดปุ่ม (SET) เพื่อยืนยันการตั้งค่าและออกจากรายการดังกล่าว



การตั้งค่าการจับเวลาถ่ายภาพ

ฟังก์ชันนี้ใช้สำหรับถ่ายภาพในช่วงเวลาที่กำหนดไว้ สามารถกำหนดให้กดชัตเตอร์หลังจาก 2 วินาที, 10 วินาที หรือตรวจพบรอยยิ้ม


1. กดปุ่มลูกศรลง () เพื่อเข้าสู่เมนูตั้งเวลาถ่าย



2. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือก 4 โหมดดังนี้:

-  ปิดตัวตั้งเวลา
ปิดทำงานการใช้ตัวตั้งเวลา
-  ตั้งเวลาถ่าย 2 วินาที
หลังจากที่กดชัตเตอร์ 2 วินาที กล้องจะถ่ายหนึ่งภาพ.

-  ตั้งเวลาถ่าย 10 วินาที
หลังจากที่กดชัตเตอร์ 10 วินาที กล้องจะถ่ายหนึ่งภาพ

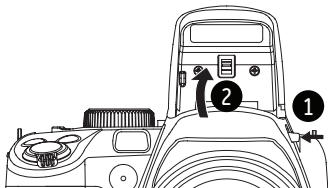
-  ตัวตั้งเวลา ยิ้ม
กดปุ่มชัตเตอร์และถ่ายภาพทันทีที่กล้องตรวจจบบนหน้ายิ้มได้


3. กดปุ่ม () เพื่อยืนยันการตั้งค่าและออกจากรายการดังกล่าว

เปิดแฟลช

ใช้แฟลชเพื่อทำให้วัตถุสว่างขึ้นเมื่อมีแสงน้อยหรือเพื่อใช้เทคนิคการให้แสงเพื่อการส่องสว่างที่ดีขึ้นสำหรับวัตถุที่มีเงาที่ชัดเจน







1. กดปุ่มแฟลช  เพื่อเปิดไฟแฟลช



2. กดปุ่มลูกศรขวา () เพื่อเข้าสู่เมนูตั้งค่าแฟลช



3. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือก 6 โหมดดังนี้:

-  บังคับปิดแฟลชทุกปิด
-  แฟลชอัตโนมัติแฟลชกล้องจะยังโดยอัตโนมัติตามสภาพแสงในขณะนั้น
-  บังคับแฟลชยังแฟลชทุกครั้ง
-  ซิงค์เข้าสิ่งนี้สำหรับภาพที่มีฉากในเวลากลางคืนที่รวมถึงคนที่อยู่ในตำแหน่งที่อยู่ใกล้ที่สุด แนะนำให้ใช้ขาตั้งสามขาเมื่อถ่ายภาพด้วยขาตั้งตัวนี้
-  ซิงค์เข้า + ตารางสำหรับถ่ายภาพแบบซิงค์เข้า พร้อมการลดตาแดง
-  การให้ตาแดงกล้องจะยังแฟลชหนึ่งครั้งก่อนที่จะถ่ายภาพ เพื่อลดผลกระทบที่ทำให้ตาเป็นสีแดง

4. กดปุ่ม  เพื่อยืนยันการตั้งค่าเลือกจากรายการดังกล่าว

การตั้งค่าสมดุลแสงสีขาว

ไวท์บาลานซ์ อนุญาตให้ผู้ใช้ปรับอุณหภูมิสีภายใต้สภาพแสงที่แตกต่างกัน เพื่อสร้างสีที่สมจริงในสภาพแสงต่างๆ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อตั้งค่าสมดุลสีขาวของกล้อง:

1. กดปุ่ม (SET) เพื่อเข้าสู่เมนูสมดุลแสงสีขาว



2. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือก 8 โหมดดังนี้:

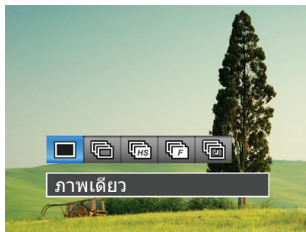
-  AWB
-  แสงกลางวัน
-  เมฆมาก
-  ฟลูออเรสเซนต์
-  ฟลูออเรสเซนต์ CWF
-  หลอดไส้
-  WB แมนนวล (กดปุ่มขวาเพื่อเลือกโหมด AWB เพื่อตั้งค่าสมดุลสีขาว)
-  อุณหภูมิสี (1900K~10000K)
กดปุ่มลูกกรงขึ้นเพื่อปรับค่า K กดปุ่มลูกกรงลงเพื่อยกเลิกค่า K

3. กดปุ่ม (SET) เพื่อยืนยันการตั้งค่าและออกจากรายการดังกล่าว



การตั้งค่าการถ่ายภาพต่อเนื่อง




ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อกำหนดค่าในการถ่ายภาพต่อเนื่อง:

1. กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนูภาพต่อเนื่อง




2. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือก 5 โหมดดังนี้:

-  ภาพเดี่ยว
จับภาพหรือตเดียวเท่านั้น
-  ถ่ายต่อเนื่อง
ถ่ายภาพต่อเนื่องที่อัตรา 5 ภาพ/วินาที ด้วยจำนวนพิกเซลสูงสุด (ความเร็วอาจช้าลงหลังจากภาพที่ 8)

-  ความเร็วสูง (VGA)
ถ่ายภาพต่อเนื่องที่อัตรา 60 ภาพ/วินาที ด้วยจำนวนพิกเซลระดับ VGA โดยถ่ายได้มากที่สุด 120 ภาพ
-  เร็ว (4M)
ถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยความละเอียด 4 ล้านพิกเซล สูงสุด 30 ภาพ/วินาทีโดยถ่ายได้มากที่สุด 40 ภาพ
-  หน่วงเวลา
ถ่ายภาพตามช่วงเวลาที่กำหนดไว้ (30วิ/1นท/5นท/10นท)


3. กดปุ่ม  เพื่อยืนยันการตั้งค่าและออกจากรายการตั้งค่า

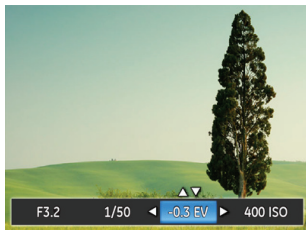
-  แฟลชได้รับการออกแบบมาให้ทำงานในโหมดนี้ เพื่อให้สามารถถ่ายภาพได้สำเร็จอย่างรวดเร็ว


การตั้งค่า EV

เมนูฟังก์ชัน EV ของกล้องมีฟังก์ชันต่างๆ มากมายเช่นการปรับค่า EV, เซ็ตเตอร์, รูรับแสง และอื่นๆ การตั้งค่าฟังก์ชันที่เหมาะสมจะช่วยให้คุณได้ภาพที่ดีขึ้น

ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อทำการตั้งค่า:

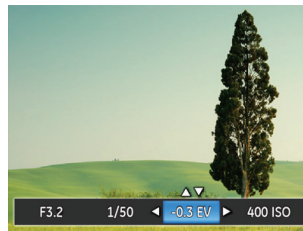
1. กดปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า
2. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลื่อนตัวเลือกการตั้งค่า



3. กดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อปรับค่าตัวเลือก
4. กดปุ่ม  เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่าและเข้าสู่หน้าจอถ่ายภาพ

การชดเชยเอ็กซ์โพเชอร์

การชดเชยเอ็กซ์โพเชอร์จะช่วยให้คุณปรับแต่งค่า เอ็กซ์โพเชอร์ของแสง เพื่อช่วยให้ถ่ายภาพออกมาให้ได้ดีที่สุด

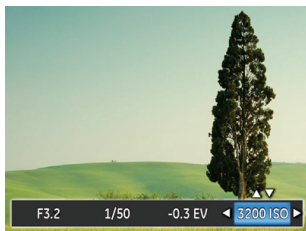


การปรับแต่งค่าเอ็กซ์โพเชอร์อยู่ในช่วงระหว่าง EV-3.0 จนถึง EV +3.0

ISO

ฟังก์ชัน ISO อนุญาตให้คุณตั้งความไวแสงของเซนเซอร์กล้อง ตามความสว่างของสิ่งที่ถ่าย เพื่อปรับปรุงสมรรถนะในสภาพแวดล้อมที่มีด จำกัดต้องใช้ค่า ISO ที่สูงขึ้น ในทางกลับกัน กล้องจำเป็นต้องใช้ค่า ISO ที่ต่ำลงในสภาพแวดล้อมที่สว่าง

โดยธรรมชาติ ภาพที่มีค่า ISO สูงขึ้นจะมีสัญญาณรบกวนมากกว่า ภาพที่มีค่า ISO ต่ำกว่า



ตัวเลือกสำหรับ ISO ประกอบด้วย ฮัตโนมิตี, 100, 200, 400, 800 , 1600 และ 3200

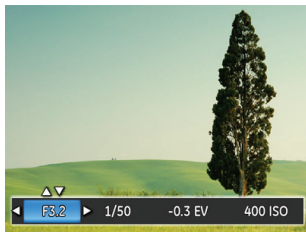
การปรับตั้งชัตเตอร์

ท่านจะสามารถปรับความเร็วของชัตเตอร์ การเลือกชัตเตอร์ที่ความเร็วสูงจะจับภาพวัตถุเคลื่อนที่เร็วอย่างชัดเจน แต่ชัตเตอร์ความเร็วต่ำจะแสดงภาพที่ไม่ชัดเจนๆ วัตถุที่เคลื่อนที่



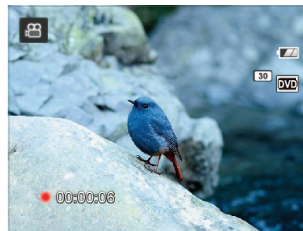
การปรับตั้งรูรับแสง

ท่านสามารถปรับขนาดของช่องรับแสงได้ การเลือกช่องรับแสงที่มีขนาดใหญ่จะ:
โฟกัสไปที่วัตถุหลักและแสดงพื้นหลังที่ไม่ชัดเจน ช่องรับแสงขนาดเล็กจะทำให้ทั้ง
พื้นหลังและวัตถุยังคง ชัดเจน



วิธีใช้การบันทึกอย่างรวดเร็ว

ไม่ว่าจะถ่ายภาพ กดปุ่มสวิตสำหรับบันทึก (⏻) เพื่อเข้าสู่สถานะการบันทึกโดยต
รงแล้วทำการบันทึก



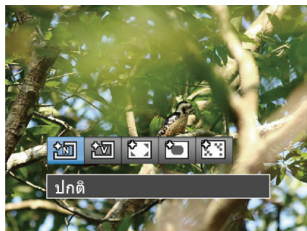
หลังจากสิ้นสุดการบันทึก ให้กดปุ่มสวิตหรือปุ่มตัวเตอร์อีกครั้ง คุณสามารถบันทึก
ทีละวิดีโอและกลับไปยังหน้าจอถ่ายภาพได้

เมนูฟังก์ชันของปุ่ม i

โหมด: **MSP**  



การตั้งค่าสีของภาพช่วยให้ผู้ใช้สามารถเลือกเอฟเฟกต์สีต่างๆ ได้

1. กดปุ่ม  เพื่อเลือกการตั้งค่าสีของภาพ
2. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกตัวเลือกการตั้งค่าสีของภาพ







มีสีของภาพให้เลือกรวม 5 ตัวเลือก ในโหมดถ่ายภาพ **MSP** :

-  ปกติ
-  สดใส
-  ขอบดำ

-  เซารอน
-  เซนฟัน

มีสีของภาพให้เลือกรวม 4 ตัวเลือก ในโหมดภาพเคลื่อนไหว  :

-  ปกติ
-  สดใส
-  ย้อนยุค
-  ขาวดำ

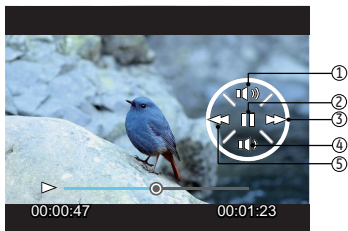
 ดูการตั้งค่าสีใน P29 ในโหมดภาพขาวดำ

การแสดงผลภาพถ่ายและวิดีโอ

ในการแสดงผลภาพถ่ายและวิดีโอที่ถ่ายไว้บนหน้าจอ LCD:

1. หลังจากการกดปุ่ม (M) ภาพหรือคลิปวิดีโอสุดท้ายจะปรากฏบนจอ LCD
2. ใช้ปุ่มนำวิถึขึ้น ซ้าย/ขวา เพื่อเลื่อนภายในภาพถ่าย หรือวิดีโอคลิปที่เก็บอยู่ในหน่วยความจำภายใน หรือการ์ดหน่วยความจำ
3. ในการเล่นวิดีโอคลิปที่เลือก, กดปุ่ม (SET) เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพยนตร์

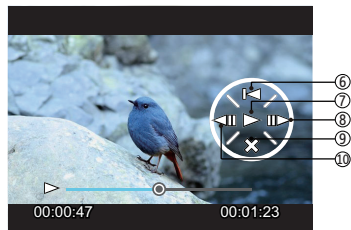
ระหว่างการเล่นวิดีโอ, ขั้นตอนการทำงานจะปรากฏบนหน้าจอ กดปุ่มซ้าย/ขวา, และกดปุ่ม (SET) เพื่อยืนยัน



แต่ละปุ่มมีฟังก์ชันในการทำงานขณะเล่นภาพดังนี้:

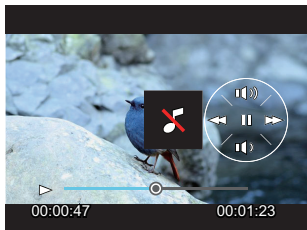
- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. เพิ่มระดับความดังของเสียง | 4. ลดระดับความดังของเสียง |
| 2. หยุดชั่วคราว | 5. กดยกเลิก |
| 3. เดินหน้าอย่างรวดเร็ว | |

แต่ละปุ่มมีฟังก์ชันในการทำงานขณะหยุดชั่วคราวดังนี้:



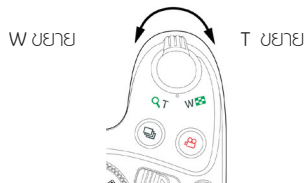
- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 6. กล้องซูมเริ่มต้นของวิดีโอ | 9. ยกเลิกการเล่น |
| 7. เล่น | 10. เล่นวิดีโอต่อกอยหลัง |
| 8. เล่นวิดีโอเดินหน้า | |

ขณะเล่นวิดีโอ ให้กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อปรับระดับเสียง เมื่อปรับระดับเสียงจนถึงศูนย์  จะปรากฏบนหน้าจอ

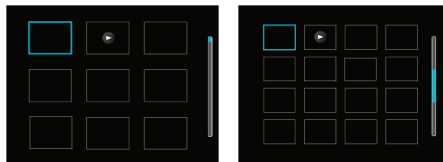


มุมมองรีโมทเนล

เมื่ออยู่ในโหมดเล่นภาพ กดปลายด้านหนึ่งของปุ่มซุม (W) เพื่อแสดงภาพย่อ ส่วนของภาพนิ่งและวีดีโอบนหน้าจอ



1. ใช้ปุ่มซุมเพื่อสลับภาพระหว่างขนาด 3x3 และ 4x4 และแสดงภาพถ่ายแบบย่อ ส่วนในโฟลเดอร์วันที่
2. เมื่อมีรูปย่อขนาด 3x3 หรือ 4x4 แสดงบนหน้าจอ ให้กดปุ่มลูกศรเพื่อเลือกภาพหรือวิดีโอคลิปเพื่อดู



3. กดปุ่ม **(Z)** เพื่อเลือกการถ่ายภาพต่อเนื่องหรือการถ่ายภาพวันทั้ง



4. กดปุ่มลูกศรเพื่อเลือกภาพหรือวิดีโอคลิกเพื่อดู แล้วกดปุ่ม **(SET)** เพื่อเปลี่ยนกลับเป็นขนาดแรกเริ่ม



การแสดงผลโฟลเดอร์วันที่จะเป็นไปตามลำดับของวันที่ถ่ายภาพ



ถ้าตัวแสดงสถานะ: **(▶)** ปรากฏบน LCD, แปลว่าไฟล์ภาพยนตร์กำลังแสดงอยู่ในปัจจุบัน

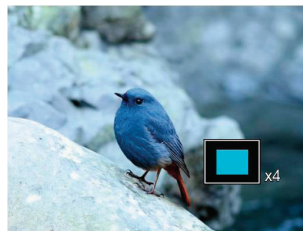


กดปุ่ม **(SET)** เพื่อเรียกคืนไอคอนก่อนหน้ากลับไปเป็นขนาดภาพดั้งเดิม

การเล่นแบบซูม (สำหรับภาพนิ่งเท่านั้น)

คุณสามารถใช้ปุ่มซูมระหว่างการเล่นได้ด้วย ขึ้นขนาดให้คุณขยายภาพถ่ายได้มากถึง (2~8) X

1. กดปุ่ม **(Z)** เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดเล่นกลับ
2. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพที่จะซูมเข้า
3. กดบรีวจนปลายด้านหลังของปุ่มซูม (**T**) เพื่อซูมเข้า
4. หน้าจอแสดงขนาดขยายและทิศทางของภาพที่ซูมเข้า





5. กดปุ่มลูกศรเพื่อเลื่อนดูและเลือกส่วนของภาพที่มีการขยาย
6. กดปุ่ม **(SET)** เพื่อกลับไปยังขนาดดั้งเดิมของภาพ




ภาพในภาพยนตร์ไม่สามารถขยายได้

ภาพสไลด์

การตั้งค่านี้อนุญาตให้คุณดูภาพที่เก็บไว้ทั้งหมดเป็นสไลด์โชว์

1. กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่หน้าจอการสไลด์
2. กดปุ่ม  เพื่อดูตัวเลือกสไลด์
3. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกเล่นสไลด์โชว์หรือ 「ยกเลิก」 เพื่อกลับสู่หน้าจอเล่น





- เอฟเฟกต์ 1: ระยะเวลา 1 วินาที เพลงประกอบสบายๆ
 - เอฟเฟกต์ 2: ระยะเวลา 1 วินาที เพลงประกอบร็อบแรง
 - เอฟเฟกต์ 3: ระยะเวลา 1 วินาที เพลงประกอบสง่างาม
4. กดปุ่ม  เพื่อยืนยันการตั้งค่า



ในการเล่นกลุ่มภาพที่ถ่ายต่อเนื่อง คุณสามารถเข้าสู่โหมดการสไลด์ได้

การเล่นกลุ่มภาพที่ถ่ายต่อเนื่อง

คุณสามารถใช้การตั้งค่านี้เพื่อเล่นกลุ่มภาพถ่ายที่ถ่ายอย่างต่อเนื่องไว้ได้



1. กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่หน้าจอการสไลด์
2. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกกลุ่มต่อเนื่อง (Cont. Group)
3. กด  เพื่อเริ่มเล่น




การลบภาพถ่ายและวิดีโอ

ในโหมดเล่นให้กดปุ่มลูกศรลง () เพื่อเลือกภาพถ่ายและวิดีโอ

ในการลบภาพหรือวิดีโอ:

1. กดปุ่ม  เพื่อเปลี่ยนไปที่โหมดเล่นกลับ
2. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพถ่ายและวิดีโอที่จะลบ
3. กดปุ่มลูกศรลง () เพื่อเปิดหน้าจอการลบ



4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ลบหนึ่ง」 หรือ 「ย้อนกลับ」 แล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน

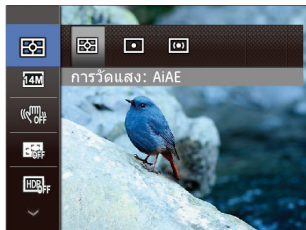
 ภาพถ่าย/วิดีโอที่ถูกลบ ไม่สามารถเรียกคืนมาได้

 โปรดดูหน้า 64 สำหรับขั้นตอนเกี่ยวกับตัวเลือกเมนู ลบ

เมนูภาพนิ่ง

โหมด: **M S P** **SCN**

1. โหมดถ่ายภาพ ใหกดปุ่ม เพื่อเข้าสู่เมนูถ่ายภาพ
2. กดปุ่มลูกกรวยขึ้น/ลงเพื่อเลือกเมนูถ่ายภาพที่จะตั้งค่า
3. กดปุ่มลูกกรวยซ้าย/ขวาเพื่อเลือกเมนูถ่ายภาพที่จะตั้งค่า แล้วกดปุ่ม เพื่อยืนยัน



ดูหน้าต่อไปนี้เป็นสำหรับข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าแต่ละอย่าง

เอ็กซ์โป มีเตอร์ริง (การวัดเอ็กซ์โพเชอร์)

ใช้การตั้งค่านี้เพื่อเลือกขนาด "เป้าหมาย" ของมุมมองของกล้องที่จะวัด

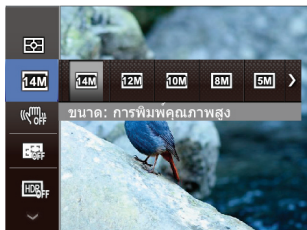


มี 3 ตัวเลือก:

- AE มั่นคงมาตรฐาน เล็งไปที่มุมมองของสนามภาพทั้งหมดของกล้อง
- จุด (สป็อต ออโต้ เอ็กซ์โพเชอร์) การวัดจุดเล็งไปที่พื้นที่ขนาดเล็กกว่าในจุดศูนย์กลางของมุมมองสนามภาพของกล้อง
- กลางภาพ การวัดศูนย์กลางเล็งไปที่พื้นที่ที่มีขนาดใหญ่กว่าเล็กน้อยในจุดศูนย์กลางของมุมมองสนามภาพของกล้อง

ขนาด

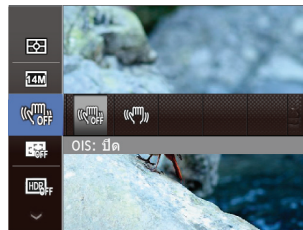
การตั้งค่าขนาด ใช้สำหรับระบุความละเอียดของภาพในหน่วย พิกเซล ความละเอียดภาพที่สูงขึ้น ทำให้คุณสามารถพิมพ์ภาพในขนาดที่ใหญ่ขึ้น โดยที่คุณภาพของภาพไม่ลดลง



- ยังจำนวนของพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกมากขึ้น ภาพก็ยังมีคุณภาพดีขึ้น ในขณะที่เมื่อจำนวนของพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกลดลง คุณจะสามารถบันทึกภาพได้มากขึ้นบนการ์ดหน่วยความจำ

OIS

โหมดนี้ช่วยให้คุณป้องกันภาพเบลอ ซึ่งเป็นผลมาจากมือสั่น แสงน้อย หรือความเร็วชัตเตอร์ต่ำได้



- ใช้โหมดป้องกันภาพสั่นในบริเวณที่มีมือหรือตอนที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ
- ถ่ายภาพในตอนที่ลมแรงหรืออยู่ในสภาพแวดล้อมที่ไม่มั่นคง (อาทิเช่น ภายนอกพายุที่กำลังเคลื่อนไหว) อาจส่งผลให้ภาพเบลอได้

Cont. AF

ตั้งค่า Cont. AF ที่ใช้เมื่อคุณถ่ายภาพ



มีตัวเลือกให้เลือกลองรายการ:

- ปิด
- เปิด

HDR

ตั้งค่า HDR ที่ใช้เมื่อคุณถ่ายภาพ



มีตัวเลือกให้เลือกลองรายการ:

- ปิด
- เปิด








โหมด Black and White, Panorama, Face Beautifier, และ SCN จะไม่สามารถตั้งค่า HDR ได้

เมนูการตั้งค่าถ่ายภาพ

โหมด :  M S P    SCN

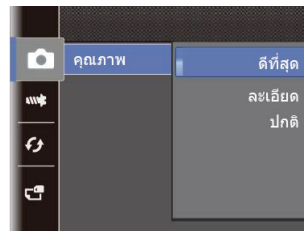
1. กดปุ่ม  ในโหมดถ่ายภาพแล้วกดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือก 



2. กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือกรายการที่จะตั้งค่า แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
5. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือกรายการแล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน

คุณภาพ

การตั้งค่าคุณภาพสามารถใช้เพื่อรับอัตราการบีบอัดภาพได้

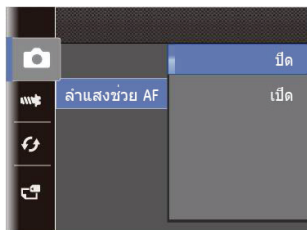


คุณภาพของภาพมี 3 แบบคือ:

- ดีที่สุด
- ละเอียด
- ปกติ

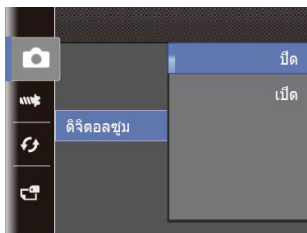
ลำแสงช่วย AF

ในสภาพแวดล้อมที่มืดครึ้ม สามารถเปิด AF Assist Beam เพื่อช่วยให้โฟกัสได้ดีขึ้น



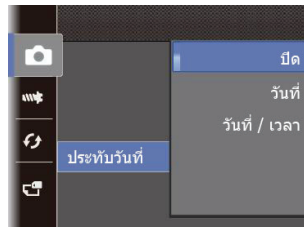
ดีจिटอลซูม

เปิดหรือปิดดีจिटอลซูม



ประทับวันที่

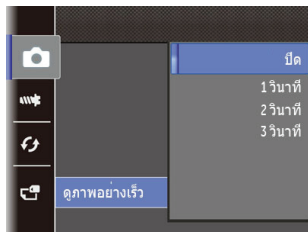
ใส่ประทับวันที่/เวลาในภาพถ่าย



- ปิด
- วันที่
- วันที่/เวลา

การตรวจสอบอย่างรวดเร็ว

ตัวเลือกนี้ช่วยให้ตรวจสอบภาพได้อย่างรวดเร็วทันทีที่ถ่ายเสร็จ ภาพจะแสดงบนจอ LCD ตามระยะเวลาที่เลือก

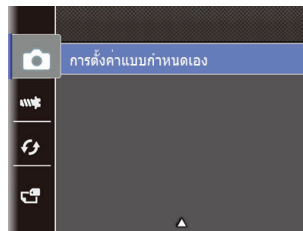


มี 4 ตัวเลือก:

- ปิด
- 1 วินาที
- 2 วินาที
- 3 วินาที

การตั้งค่าแบมกำหนดเอง

การตั้งค่าแบมกำหนดเองจะเก็บโหมดการถ่ายภาพปัจจุบันและค่าพารามิเตอร์ไว้ กล้องจะตั้งโหมดและค่าพารามิเตอร์ที่จัดเก็บไว้โดยตรงในโหมดการตั้งค่าแบมกำหนดเอง



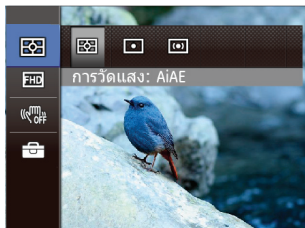
มี 2 ตัวเลือก:


- ใช่
- ไม่

เมนูภาพเคลื่อนไหว

โหมด: 

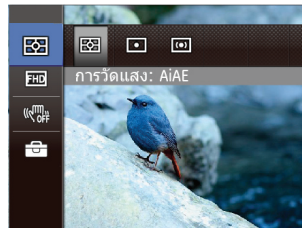
1. หมุนเป็นโหมด เลือกโหมด  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนูภาพเคลื่อนไหว



2. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือกเมนูภาพเคลื่อนไหวที่จะตั้งค่า
3. กดปุ่มลูกกรงซ้าย/ขวาเพื่อเลือกเมนูภาพเคลื่อนไหวที่จะตั้งค่าแล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน

เอ็กซ์โป มีเตอร์ริง (การวัดเอ็กซ์โพเชอร์)

ใช้การตั้งค่านี้เพื่อเลือกขนาด "เป้าหมาย" ของมุมมองของกล้องที่จะวัด

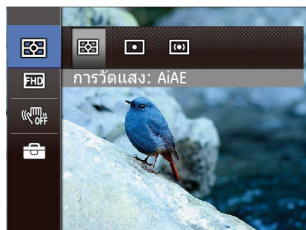


มี 3 ตัวเลือก:

- AE ปันขนาดประตู เล็งไปที่มุมมองของสนามภาพทั้งหมดของกล้อง
- จุด (สปอต ออโต้ เอ็กซ์โพเชอร์) การวัดจุดเล็งไปที่พื้นที่ขนาดเล็กกว่าในจุดศูนย์กลางของมุมมองสนามภาพของกล้อง
- กลางภาพ การวัดศูนย์กลางเล็งไปที่พื้นที่ที่มีขนาดใหญ่กว่าเล็กน้อยในจุดศูนย์กลางของมุมมองสนามภาพของกล้อง

พิกเซลภาพ

ตั้งค่าความละเอียดของภาพที่ใช้ในการบันทึกวิดีโอ



ข้อกำหนดสำหรับความเร็วการอ่านและเขียนการ์ด SD สำหรับการบันทึกภาพที่มีพิกเซลจำนวนมากเป็นดังนี้:

No.	พิกเซลภาพ	เฟรม	ข้อกำหนด	ค่าที่แนะนำ
1	640x480	120	Class 4	Class 6
2	320x240	30	Class 2	Class 4
3	640x480	30	Class 2	Class 4
4	1280x720	30	Class 2	Class 4
5	1280x720	60	Class 4	Class 6
6	1920x1080	30	Class 4	Class 6

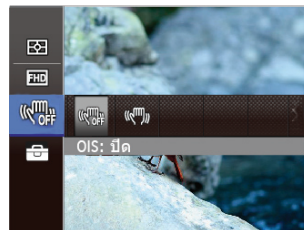
เวลาการบันทึกที่ความละเอียดมากกว่า 1280x720 30 fps จะฝัาออกว่า 29 นาที

เมื่อคุณบันทึกภาพที่มีพิกเซลจำนวนมาก ตัวเครื่องที่ร้อนจะขัดจังหวะการบันทึกภาพ แต่ไม่ถือเป็นการทำงานผิดพลาด

เมื่อวิดีโอภาพเคลื่อนไหวเลือก 1280x720 60fps และ 640x480 120fpsนั้น ความยาวไฟล์เป็น 1.5 เท่าของขนาดวิดีโออื่น ๆ

VIS

โหมดนี้ช่วยให้คุณป้องกันภาพเบลอ ซึ่งเป็นผลมาจากมือสั่น แสงน้อย หรือความเร็วชัตเตอร์ต่ำได้



ใช้โหมดป้องกันภาพสั่นในบริเวณที่มืดหรือตอนที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ

ถ่ายภาพในตอนที่ลมแรงหรืออยู่ในสภาพแวดล้อมที่ไม่มั่นคง (อากาศเช่น ฝนตกหนักที่กำลังเคลื่อนไหว) อาจส่งผลให้ภาพเบลอได้

เมนูการตั้งค่าภาพเคลื่อนไหว

โหมด: 

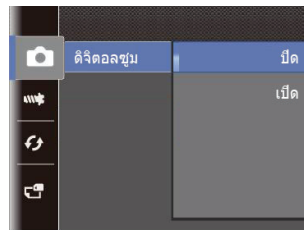
1. หมุนเป็นโหมดแล้วเลือก  เพื่อเข้าสู่หน้าจอบันทึกวิดีโอ
2. กดปุ่ม  กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู




3. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงเพื่อเข้าสู่เมนู
4. เลือกรายการที่จะตั้งค่าแล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
5. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือกตัวเลือกแล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน





ดิจิทัลซูม

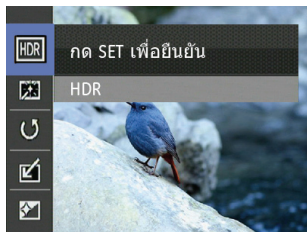
เปิดหรือปิดดิจิทัลซูม



เมนูการเล่น

โหมด: 




1. กดปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการเล่น แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกการเล่นที่จะตั้งค่า แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่การเล่น
3. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกตัวเลือกแล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน



ดูหน้าต่อไปนี้สำหรับข้อมูลอย่างละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าแต่ละอย่าง


HDR

กับฟังก์ชัน HDR จะช่วยให้คุณปรับเอกซ์โพสิเจอร์ได้ในขณะถ่ายภาพพลาย การถ่ายภาพจะเก็บทุกรายละเอียดของบริเวณที่สว่างหรือมืดเกินไป ดังนั้นภาพที่ได้จะสวยขึ้นและเป็นสามมิติมากขึ้น

1. โหมดการเล่นให้กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพที่จะแก้ไข
2. กดปุ่ม  เลือกค่าที่ตั้ง  แล้วกดปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า
3. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกว่าจะใช้ HDR หรือไม่




 : HDR

 : ยกเลิก

4. หลังจากใช้ฟังก์ชัน HDR แล้ว ภาพจะถูกเซฟเป็นไฟล์ใหม่ ส่วนภาพเดิมยังคงเก็บไว้ในหน่วยความจำ

ลดตาแดง

1. โน้มนวดการเล่นให้กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพที่จะแก้ไข
2. กดปุ่ม  เลือกค่าที่ติ๊ก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า
3. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกตาแดงภาพหรือ 「ยกเลิก」 เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่น






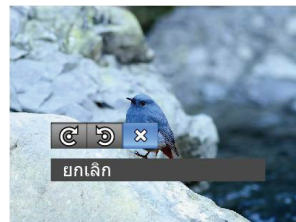
-  : การลดตาแดง
-  : พิวจน์
-  : ดวงตาสดใส
-  : ทำตาโต  : ยกเลิก




4. กดปุ่ม  เพื่อยืนยันการตั้งค่า

หมุน



คุณสามารถใช้การตั้งค่านี้เพื่อเปลี่ยนทิศทางของภาพได้

1. โน้มนวดการเล่นให้กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพที่จะแก้ไข
2. กดปุ่ม  เลือกค่าที่ติ๊ก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า
3. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกทิศทางการหมุนหรือ 「ยกเลิก」 เพื่อกลับสู่เมนูการเล่น






-  : หมุนขวา
-  : หมุนซ้าย
-  : ยกเลิก

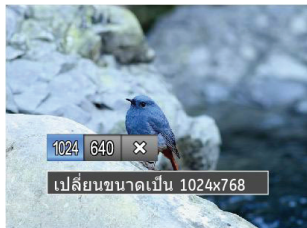
4. กดปุ่ม  เพื่อยืนยันการตั้งค่า

-  ไม่สามารถหมุนภาพพาโนรามาหรือภาพวิดีโอได้
-  โฟลที่หมุนเวียนจะแทนที่โฟลเดิม

เปลี่ยนขนาด

การตั้งค่านี้อนุญาตให้คุณเปลี่ยนขนาดภาพไปเป็นความละเอียดที่ระบุ, และจัดเก็บเป็นภาพใหม่

1. โหมดการเล่นให้กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพที่จะเก็บ
2. กดปุ่ม  เลือกค่าที่ตั้ง  แล้วกดปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า
3. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือก 「1024x768」 หรือ 「640x480」 หรือเลือก 「ยกเลิก」 เพื่อกลับสู่โหมดการเล่น



4. กดปุ่ม  เพื่อยืนยันการตั้งค่า







เอฟเฟกต์สี

การตั้งค่านี้ช่วยให้คุณเปลี่ยนเอฟเฟกต์สีของภาพได้ โดยจะบันทึกเป็นภาพใหม่และบันทึกในหน่วยความจำร่วมกับกับภาพเดิม

1. โหมดการเล่นให้กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพที่จะเก็บ
2. กดปุ่ม  เลือกค่าที่ตั้ง  แล้วกดปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า
3. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกเมนูที่เกี่ยวข้องหรือ 「ยกเลิก」 เพื่อกลับสู่โหมดการเล่น







4. กดปุ่ม  เพื่อยืนยันการตั้งค่า





 : ยกเลิก	 : ปิดหน้าจอ
 : สไลด์	 : ขอนดำ
 : ย้อนยุค	 : เซารอน
 : ขาวดำ	 : เซนฟัน

เมนูตั้งค่าการเล่น

โหมด: 

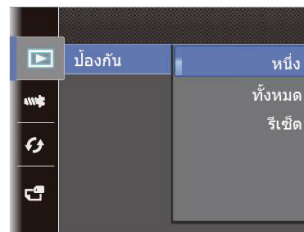
- กดปุ่ม  เพื่อแสดงหน้าจอการเล่น กดปุ่ม  แล้วกดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือก 
- กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู



- กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงเพื่อเข้าสู่เมนู
- กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือกรายการที่จะตั้งค่า แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
- กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือกตัวเลือกแล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน
ดูหน้าต่อไปสำหรับข้อมูลอย่างละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าแต่ละอย่าง

ป้องกัน

เพื่อป้องกันภาพหรือวิดีโอไม่ให้คุณลบโดยไม่ได้ตั้งใจ, คุณสามารถใช้การตั้งค่านี้เพื่อล็อกไฟล์เดียว หรือไฟล์ทั้งหมด



ล็อกหรือปลดล็อกไฟล์ภาพและวิดีโอ:

- กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ปกป้อง 」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงขวาเพื่อเข้าสู่เมนูย่อย

2. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือกเมนูย่อย แล้วกดปุ่ม (SET) หรือปุ่มลูกกรงขวา เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า

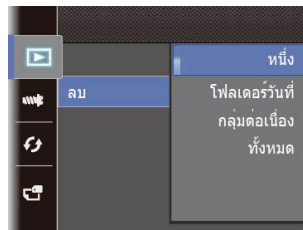
มี 3 เมนูย่อยให้เลือก:

- **One:** ล็อกภาพถ่ายหรือวิดีโอที่เลือกถ่ายยังไมมีการล็อกหน้าจอกับปลดล็อกภาพถ่ายหรือวิดีโอที่เลือกถ้าล็อกอยู่
- **All:** ล็อกภาพถ่ายหรือวิดีโอทั้งหมด
- **Reset:** ยกเลิกภาพถ่ายหรือวิดีโอที่ล็อกไว้ทั้งหมด

3. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือกตัวเลือกแล้วกดปุ่ม (SET) เพื่อยืนยัน

ลบ

คุณสามารถลบไฟล์ภาพถ่าย/ไฟล์วิดีโอหนึ่งไฟล์หรือทั้งหมดได้



ลบไฟล์ภาพถ่ายหรือไฟล์วิดีโอ:

1. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ลบ」 แล้วกดปุ่ม (SET) หรือปุ่มลูกกรงขวาเพื่อเข้าสู่เมนูย่อย

2. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือกเมนูย่อย แล้วกดปุ่ม (SET) หรือปุ่มลูกกรงขวา เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า

มี 4 เมนูย่อยให้เลือก:

- **One:** ส่นหนึ่งภาพถ่ายหรือวิดีโอ
- **โฟลเดอร์วันที่:** ส่นภาพถ่ายทั้งหมดในโฟลเดอร์วันที่
- **โฟลเดอร์ภาพถ่ายต่อเนื่อง (Cont. Photo Folder):**
ส่นภาพถ่ายทั้งหมดในโฟลเดอร์ภาพถ่ายต่อเนื่อง
- **All:** ส่นภาพถ่ายหรือวิดีโอทั้งหมด

3. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือกตัวเลือกแล้วกดปุ่ม (SET) เพื่อยืนยัน

 ตัวแสดงสถานะ: “” หมายความว่าไฟล์ได้รับการป้องกัน ต้องเลิกป้องกันไฟล์ก่อนที่จะสามารถลบไฟล์ได้

 การลบไฟล์จะทำให้การตั้งค่า DPOF ถูกรีเซ็ต

 เมื่อมีการเลือกภาพถ่ายหนึ่งรูปในโฟลเดอร์ภาพถ่ายต่อเนื่องและโฟลเดอร์วันที่ กล้องจะเก็บภาพนี้ไว้แต่ละส่นภาพอื่นทั้งหมด


DPOF (รูปแบบคำสั่งพิมพ์ดิจิทัล)

DPOF อนุญาตให้คุณบันทึกไฟล์ที่คุณต้องการพิมพ์ และจัดเก็บไฟล์ที่สื่อไว้ในหน่วยความจำ, เพื่อที่คุณสามารถส่งการกำหนดหน่วยความจำให้กับร้านฮาร์ดแวร์ โดยไม่ต้องบอกพนักงานเองว่าคุณต้องการพิมพ์ภาพใดบ้าง




ตัดขอบ

จากนั้นจัดเก็บไว้เป็นภาพถ่าย ในการตัดขอบภาพ ในการตัดขอบภาพ:

1. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ตัดแต่ง」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
2. เลือก 「ใช่」 เพื่อยืนยันการตัดแต่ง เลือกส่วนที่จะตัดแต่งโดยใช้แกนหมุนเลขปุ่มลูกกรงเพื่อตัดแต่งภาพ








3. กดปุ่ม  จะมีข้อความถามว่า 「บันทึกการเปลี่ยนแปลง?」 เลือก 「✓」 เพื่อแก้ไขและบันทึกภาพ เลือก 「✗」 เพื่อยกเลิกการเปลี่ยนแปลงแล้วกลับสู่หน้าจอพร้อมตัดแต่ง



 คุณไม่สามารถตัดขอบของภาพได้อีกเมื่อภาพถูกตัดขอบจนมีขนาดรหัสสี 640x480 จุดแล้ว

เมนู Setup (ตั้งค่า)

โหมด:  MSP   SCN  

1. กดปุ่ม  ในโหมดใดก็ได้แล้วกดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือก 
2. กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงเพื่อเข้าสู่เมนู



4. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือกรายการที่จะตั้งค่า แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
5. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือกตัวเลือกแล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยันดูหน้าต่อไปนี้เป็นข้อมูลอย่างละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าแต่ละอย่าง

บีบี

คุณสามารถปรับเสียงบีบีเตอร์ เสียงปุ่มกด และเสียงสำหรับการตั้งเวลากำयाา และการเปิด/ปิดได้

ในการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้:

1. เลือกการตั้งค่าเสียง 「บีบี」 ในเมนูการตั้งค่าพื้นฐาน
2. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือกประเภทของเสียง
 - เสียงแบบที่ 1: เศร้า
 - เสียงแบบที่ 2: มีความสุข
 - เสียงแบบที่ 3: ตื่นเต้น



3. กดปุ่ม (SET) หรือกดปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้า กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกประเภทของเสียงแล้วกดปุ่ม (SET) เพื่อยืนยัน

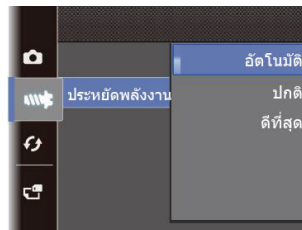


หลังจากเลือกประเภทของเสียงในการตั้งค่าเสียงบีบีแล้ว เสียงซัตเตอร์เสียงปุ่มกด และเสียงสำหรับการตั้งเวลาถ่ายภาพและการเปิด/ปิดจะเปลี่ยนไปพร้อมกัน

ประหยัดพลังงาน

การตั้งค่านี้ช่วยให้คุณประหยัดพลังงาน และทำให้สามารถใช้งานแบตเตอรี่ได้บนที่รถที่กำลังจอดนิ่งได้ ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง เพื่อปิดหน้าจอ LCD แลกล้องโดยอัตโนมัติหลังจากที่ไม่มีกิจกรรมใดๆ ในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

1. เลือก 「ประหยัดพลังงาน」 ในเมนูการตั้งค่าพื้นฐาน กดปุ่ม (SET) หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือกตัวเลือก
3. กดปุ่ม (SET) เพื่อยืนยัน






ภาษา

ดูเรื่อง “รีเซ็ตภาษา” ในหน้า 18

โซน

การตั้งค่าโซนเป็นฟังก์ชันที่มีประโยชน์เมื่อเดินทางไปต่างประเทศ คุณสมบัตินี้ ช่วยให้คุณแสดงเวลาที่ตรงกับบนหน้าจอ LCD ในขณะที่คุณอยู่ต่างประเทศ

1. เลือก 「เวลาทั่วโลก」 ในเมนูการตั้งค่าพื้นฐาน หน้าจอเวลาทั่วโลกปรากฏขึ้น
2. กดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกช่องสถานที่ออกเดินทาง () และปลายทาง ()
3. กดปุ่มลูกศรซ้าย/ขวาเพื่อเลือกเมืองที่ตั้งไทม์โซนเดียวกันในช่วง กดปุ่ม  เพื่อยืนยันการตั้งค่า










วันที่ / เวลา

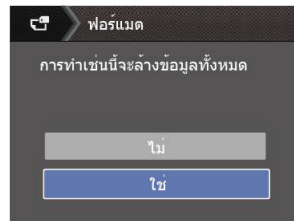
ดูเรื่อง “รีเซ็ตวันที่/เวลา” ในหน้า 19

ไฟล์และซอฟต์แวร์

ฟอร์แมต

โปรแกรม: การฟอร์แมตเป็นการลบเนื้อหาทั้งหมดในการ์ดหน่วยความจำ และหน่วยความจำในตัว รวมถึงภาพและไฟล์ภาพยนตร์ที่บันทึกไว้ด้วย ในการใช้การตั้งค่านี้:

1. กดปุ่ม  กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ฟอร์แมต」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ใช่」 หรือ 「ไม่」 แล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน



5. ถ้าเลือก 「ใช่」 กล้องจะทำการฟอร์แมตหน่วยความจำ

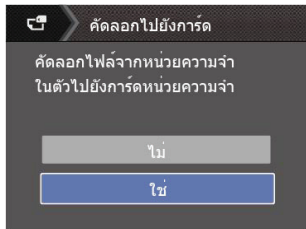


เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าไปยังกล้อง จะเป็นการฟอร์แมตหน่วยความจำภายในเครื่อง ถ้ามีการ์ดหน่วยความจำ จะสามารถฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำได้เท่านั้น

คัดลอกไปยังการ์ด

ใช้การตั้งค่านี้อเพื่อคัดลอกไฟล์ที่เก็บในหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำ

1. กดปุ่ม กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม หรือกดปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「คัดลอกลงการ์ด」 แล้วกดปุ่ม หรือกดปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ใช่」 หรือ 「ไม่」 แล้วกดปุ่ม เพื่อยืนยัน

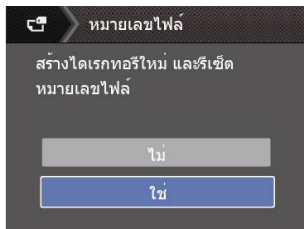


ถ้ากล้องไม่มีการ์ด ฟังก์ชันนี้ไม่ปรากฏ

หมายเลขไฟล์








หลังจากที่คุณถ่ายภาพหรือวิดีโอคลิป, กล้องจะจัดเก็บเป็นไฟล์ที่ส่งถ่ายด้วยหมายเลขที่เรียงลำดับไปเรื่อยๆ คุณสามารถใช้รายการนี้เพื่อเลือกว่าจะให้ไฟล์หมายเลขเรียงไปเรื่อยๆ หรือเริ่มต้นด้วย 1 และบันทึกในชื่อไฟล์ต่อร่างหนึ่งบนการ์ดหน่วยความจำ

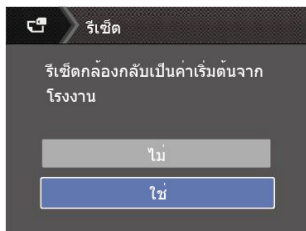
1. กดปุ่ม กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม เพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม หรือกดปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「การกำหนดหมายเลขไฟล์」 แล้วกดปุ่ม หรือกดปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ใช่」 หรือ 「ไม่」 แล้วกดปุ่ม เพื่อยืนยัน



รีเซ็ต







ใช้การตั้งค่านี้เพื่อกู้คืนกล่องกลับเป็นการตั้งค่ามาตรฐาน

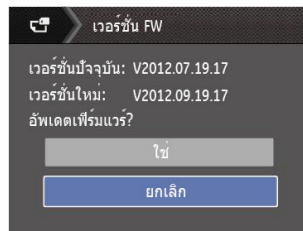
1. กดปุ่ม  กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงเพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「รีเซ็ต」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ใช่」 หรือ 「ไม่」 แล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน



เวอร์ชัน FW

ใช้การตั้งค่านี้เพื่อแสดงเวอร์ชันเฟิร์มแวร์ปัจจุบันของกล่อง เลือกหัวข้อเวอร์ชันเฟิร์มแวร์ในเมนูไฟล์/เลขของ/FWเวอร์

1. กดปุ่ม  กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงเพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「เวอร์ชัน FW」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงขวาเพื่อเข้าสู่เมนู










4. เมื่อมีเฟิร์มแวร์เวอร์ชันใหม่ในการ์ด SD ให้เลือก 「ใช่」 เพื่ออัปเดต

การเชื่อมต่อไปยังพีซี

คุณสามารถใช้สาย USB เพื่อเชื่อมต่อกับกล้องเพื่อคัดลอก (ส่งข้อมูล) ภาพถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์ได้

การตั้งค่าโหมด USB

เนื่องจากพอร์ต USB ของกล้องสามารถถูกตั้งค่าให้เชื่อมต่อกับทั้งพีซี หรือเครื่องพิมพ์, ขั้นตอนต่อไปนี้จะช่วยให้คุณคอนฟิกกล้องเพื่อเชื่อมต่อเข้ากับพีซีอย่างถูกต้อง

- กดปุ่ม  กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
- กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงเพื่อเข้าสู่เมนู
- กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「USB」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
- กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「PC」 แล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน

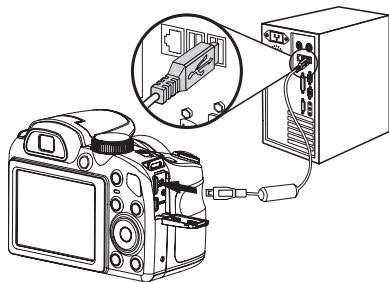


การถ่ายโอนไฟล์ไปยังพีซีของคุณ

คอมพิวเตอร์จะตรวจพบกล้องเป็นไดรฟ์ที่ถอดเข้าออกได้โดยอัตโนมัติ ดับเบิลคลิกที่ไอคอน คอมพิวเตอร์ของจีน บนเดสก์ทอป เพื่อค้นหาไดรฟ์ที่ถอดเข้าออกได้ และเพื่อคัดลอกไฟล์เดอร์และไฟล์ในไดรฟ์ไปยังไดเรกทอรีบนพีซีของคุณ। เหมือนกับที่คัดลอกไฟล์เดอร์หรือไฟล์ทั่วไป

ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง เพื่อเชื่อมต่อกับกล้องไปยังพีซี

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าทั้งกล้องและพีซีเปิดอยู่
- เชื่อมต่อสายด้านหนึ่งของสายเคเบิล USB ที่นำมาเข้ากับพอร์ต USB/AV OUT บนกล้องของคุณ
- เชื่อมต่อสายอีกด้านหนึ่งของสายเคเบิลไปยังพอร์ต USB ที่ว่างบนพีซี



4. หลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายโอน ให้ปลดสาย USB ออกตามคำแนะนำในการถอดอุปกรณ์ USB ออกอย่างปลอดภัย

ระบบวิดีโอ

ใช้คุณลักษณะนี้เพื่อสลับระบบวิดีโอระหว่างระบบ NTSC หรือ PAL

- กดปุ่ม กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม เพื่อเข้าสู่เมนู
- กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม หรือปุ่มลูกศรเพื่อเข้าสู่เมนู
- กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「ระบบทีวี」 แล้วกดปุ่ม หรือปุ่มลูกศรขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
- กดปุ่มลูกศรขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「NTSC」 หรือ 「PAL」 แล้วกดปุ่ม เพื่อยืนยัน



คุณสามารถเปลี่ยนสัญญาณวิดีโอเอาต์พุตเป็น NTSC หรือ PAL เพื่อให้เหมาะสมกับมาตรฐานที่แตกต่างกันในแต่ละภูมิภาค การตั้งค่าที่เหมาะสมจะแตกต่างกันไปในแต่ละภูมิภาค








NTSC: สหรัฐอเมริกา, แคนาดา, ไต้หวัน, ญี่ปุ่น, ฯลฯ

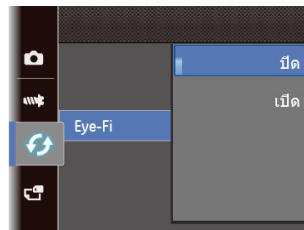
PAL: ยุโรป, เอเชีย (ไม่รวมไต้หวัน), โอเชียเนีย, ฯลฯ

หมายเหตุ: เอาต์พุต TV จะไม่แสดงอย่างเหมาะสม ถ้าเลือกรับวิดีโอที่ไม่ถูกต้อง

ตั้งค่าโหมดการเชื่อมต่อการ์ด Eye-Fi

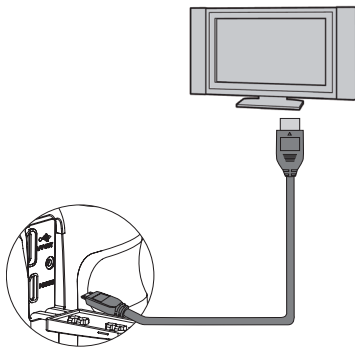
โหมดกล้องถ่ายรูปรองรับการเชื่อมต่อไร้สายของการ์ด SD Eye-Fi โปรดใช้โหมดภาพถ่ายในกล้องไปยังอินเทอร์เน็ตตามขั้นตอนต่อไปนี้

- กดปุ่ม  กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่เมนู
- กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก  แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงเพื่อเข้าสู่เมนู
- กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「Eye-Fi」 แล้วกดปุ่ม  หรือปุ่มลูกกรงขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
- กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「เปิด」 หรือ 「ปิด」 แล้วกดปุ่ม  เพื่อยืนยัน



รองรับการเชื่อมต่อผ่าน HDMI

HDMI (ระบบเชื่อมต่อมีลติมีเดียไฮเดฟฟิเนชัน) เป็นอินเตอร์เฟซการส่งผ่านข้อมูลเสียง/วิดีโอดิจิทัลที่สมบูรณ์แบบ ซึ่งเป็นการส่งผ่านสัญญาณเสียงและวิดีโอที่ไม่มีมิติขนาด การส่งผ่านสัญญาณวิดีโอดิจิทัลไปยัง TV โดยตรงสามารถลดความสูญเสียจากการแปลง เป็นผลให้ได้ภาพที่มีคุณภาพดีขึ้น



เชื่อมต่อทีวีที่มีพอร์ต HDMI

1. ใช้สายเคเบิลมีนอลคุณภาพสูง (ทางเลือก) เพื่อต่อกล้องถ่ายรูปแบบ HDMI สำหรับโทรทัศน์
2. กล้องถ่ายรูปแบบจะตรวจสอบและกำหนดความละเอียดปัจจุบันโดยอัตโนมัติ
3. หลังจากเชื่อมต่อ HDMI ให้เข้าสู่โหมดเล่นภาพ



โปรดเปิดกล้องและโทรทัศน์ก่อนเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์



ดูคู่มือการใช้งาน TV ของคุณสำหรับข้อมูลเพิ่มเติมถึงขนาดความละเอียดที่เครื่องสนับสนุน ความละเอียดและรูปแบบเอาต์พุตที่โปรดรองรับ ความเป็นสีทางจอนหน้าจอ LCD ของกล้อง

การเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์ที่มีคุณสมบัติพิกบริดจ์



เทคโนโลยี PictBridge ช่วยให้ผู้พิมพ์ภาพถ่ายที่บันทึกอยู่ในหน่วยความจำการ์ดได้ โดยไม่จำเป็นต้องใช้สายหรือเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เป็นระบบพิกบริดจ์หรือไม่, ให้องค์กรทั่วโลกที่พิกบริดจ์จนบรรลุกำหนด หรือตรวจสอบคู่มือเพื่อดูข้อมูลเฉพาะของเครื่อง

พิมพ์ ด้วยฟังก์ชันพิกบริดจ์บนกล้องของคุณ, คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายโดยตรงด้วยเครื่องพิมพ์ที่มีคุณสมบัติพิกบริดจ์โดยใช้สายเคเบิล USB ที่ให้มา โดยไม่จำเป็นต้องใช้พีซี

การตั้งค่าโหมด USB

เนื่องจากพอร์ต USB ของกล้องสามารถถูกตั้งค่าให้เชื่อมต่อกับพีซีหรือเครื่องพิมพ์, ขั้นตอนต่อไปนี้จะช่วยให้คุณคอนฟิกกล้องเพื่อเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์อย่างถูกต้อง

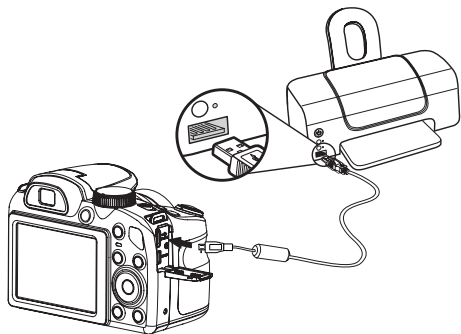
1. กดปุ่ม กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม เพื่อเข้าสู่เมนู
2. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก แล้วกดปุ่ม หรือปุ่มลูกกรงเพื่อเข้าสู่เมนู
3. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「USB」 แล้วกดปุ่ม หรือปุ่มลูกกรงขวาเพื่อเข้าสู่เมนู
4. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือก 「พรินเตอร์」 แล้วกดปุ่ม เพื่อยืนยัน



หลังจากที่กล้องถูกรีเซ็ต, กล้องจะเปลี่ยนไปยังโหมด PC จากโหมด USB โดยอัตโนมัติ

เชื่อมต่อพรินเตอร์

1. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าทั้งกล่องและเครื่องพิมพ์เปิดอยู่
2. เชื่อมต่อปลายด้านหนึ่งของสายเคเบิล USB ที่ให้มาเข้ากับพอร์ต USB บนกล้องของคุณ
3. เชื่อมต่อปลายอีกด้านหนึ่งของสายเคเบิลไปยังพอร์ต USB บนเครื่องพิมพ์



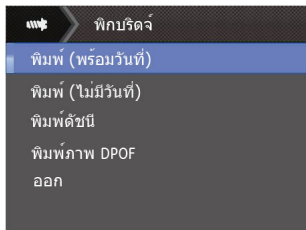
ถ้ากล้องไม่ได้เชื่อมต่ออยู่กับเครื่องพิมพ์ที่มีคุณสมบัติพิมพ์รีดจ์, ข้อผิดพลาดต่อไปนี้จะปรากฏบนหน้าจอ LCD

การเชื่อมต่อล้มเหลว!

- ❗ ข้อความผิดพลาดด้านบนอาจปรากฏขึ้นถ้าตั้งค่าโหมด USB ไม่ถูกต้อง, ในกรณีเหล่านี้คุณควรจัดการเชื่อมต่อสายเคเบิล USB, ตรวจสอบการตั้งค่าโหมด USB, ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครื่องพิมพ์เปิดอยู่, จากนั้นลองพยายามเชื่อมต่อสายเคเบิล USB อีกครั้ง

การใช้เมนู PictBridge (พิกบริดจ์)

หลังจากการตั้งค่าโหมด USB ไปเป็นเครื่องพิมพ์, เมนู พิกบริดจ์ จะปรากฏขึ้น



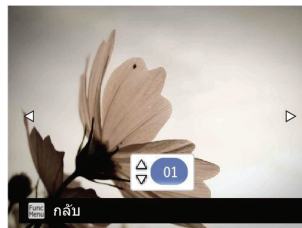
กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือกรายการเมนู แล้วกดปุ่ม (SET) หรือปุ่มลูกกรงขวาเพื่อเข้าสู่เมนู

ดูส่วนต่อไปนี้เป็นสำหรับข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าแต่ละอย่าง

พิมพ์ (พร้อมวันที่)

ถ้าคุณตั้งค่าวันที่และเวลาของกล้อง, รายการวันที่จะถูกบันทึกกับภาพที่คุณถ่าย ย คุณสามารถพิมพ์ภาพพร้อมวันที่โดยการทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้

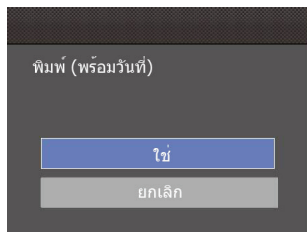
1. ในเมนู PictBridge เลือก 「พิมพ์ (พร้อมวันที่)」 แล้วจะมีหน้าจอด้านล่างปรากฏขึ้น



2. กดปุ่มลูกกรงซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพถ่ายที่จะพิมพ์

3. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือกจำนวนสำเนาสำหรับภาพที่กำลังแสดงบนหน้าจอดี

4. กดปุ่ม (SET) และหน้าจอต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น

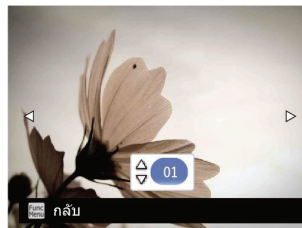


5. เลือก 「ใช่」 แล้วกดปุ่ม (SET) เพื่อยืนยัน เลือก 「ยกเลิก」 เพื่อยกเลิกการพิมพ์

พิมพ์ (ไม่มีวันที่)

ใช้การตั้งค่านี้อเพื่อพิมพ์ภาพถ่ายโดยไม่มีวันที่บนภาพ

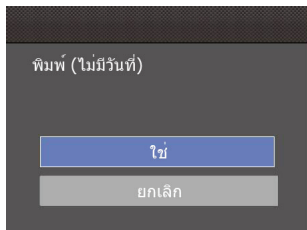
1. ในเมนู PictBridge เลือก 「พิมพ์ (โดยไม่มีวันที่)」 แล้วจะมีหน้าจอด้านล่างปรากฏขึ้น



2. กดปุ่มลูกกรงซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพถ่ายที่จะพิมพ์

3. กดปุ่มลูกกรงขึ้น/ลงเพื่อเลือกจำนวนสำเนาสำหรับภาพที่กำลังแสดงบนหน้าจอดี

4. กดปุ่ม (SET) และหน้าจอต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น



5. เลือก 「ใช่」 แล้วกดปุ่ม **(SET)** เพื่อยืนยัน เลือก 「ยกเลิก」 เพื่อยกเลิกการพิมพ์

พิมพ์ดัชนี

คุณสามารถพิมพ์ภาพทั้งหมดในกล้องผ่านฟังก์ชันนี้ได้

1. ในเมนู PictBridge เลือก 「ดัชนีพิมพ์」 แล้วจะมีหน้าจอด้านล่างปรากฏขึ้น



2. เลือก 「ใช่」 แล้วกดปุ่ม **(SET)** เพื่อยืนยัน เลือก 「ยกเลิก」 เพื่อยกเลิกการพิมพ์

พิมพ์ภาพ DPOF

ในการใช้การพิมพ์ DPOF, คุณต้องทำการเลือกภาพสำหรับการพิมพ์ โดยใช้การตั้งค่า DPOF ก่อนที่จะดำเนินการ ดูส่วน “DPOF” ในหน้า 65

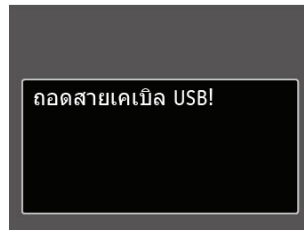
1. ในเมนู PictBridge เลือก 「พิมพ์ภาพ DPOF」 แล้วจะมีหน้าจอด้านล่างปรากฏขึ้น



2. เลือก 「ใช่」 แล้วกดปุ่ม (SET) เพื่อยืนยัน เลือก 「ยกเลิก」 เพื่อยกเลิกการพิมพ์

ออก

เลือก 「ออก」 เพื่อออกจากเมนู PictBridge ตอนนี้จะมีข้อความว่า 「ปลดสาย USB!」 ปรากฏบนหน้าจอ



ตัดการเชื่อมต่อสายเคเบิล USB จากกล้องและเครื่องพิมพ์

ข้อมูลจำเพาะ



“รูปแบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ”

พิกเซลเซ็นเซอร์ภาพทีเอกทีพ		14.41 ล้านพิกเซล
พิกเซลเซ็นเซอร์ภาพทั้งหมด		15.40 ล้านพิกเซล [1/2.3" (CMOS)]
เลนส์	ระยะโฟกัส	4.7 มม. (ไวด์) ~ 122.2 มม. (เทเล)
	[เทียบเท่ากับ 35 มม. ขอบกล้องฟิล์ม]	[26 มม. (ไวด์) ~ 676 มม. (เทเล)]
	ค่า F	F3.2 (ไวด์) ~ F5.6 (เทเล)
	โครงสร้างเลนส์	10 กลุ่ม 14 องค์ประกอบ
	ซูมออพติคอล	26x
	ช่วงโฟกัส	ปกติ: (ไวด์) 23.6 นิ้ว ~ ∞, 60 ซม. ~ ∞ (เทเล) 86.6 นิ้ว ~ ∞ / 220 ซม. ~ ∞ มาโคร: 0.4 นิ้ว ~ ∞ / 1 ซม. ~ ∞ (ไวด์เท่านั้น)
ช่องมองภาพ		ตัวค้นหาหมุนองอิเล็กทรอนิกส์
ระบบป้องกันมือสั่น		ซูมดิจิทัล
พิกเซลเซ็นเซอร์ภาพทั้งหมด		ซูมดิจิทัล 6x (ถ้าสังการซูมรวม: 156x)
จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	ภาพนิ่ง	14 ล้านพิกเซล: 4320×3240, (3:2)12 ล้านพิกเซล: 4320×2880, (16:9)10 ล้านพิกเซล: 4320×2432, 8 ล้านพิกเซล: 3264×2448, 5 ล้านพิกเซล: 2592×1944, 3 ล้านพิกเซล: 2048×1536, (16:9)2 ล้านพิกเซล: 1920×1080, 0.3 ล้านพิกเซล: 640×480
	ภาพยนตร์	1920×1080(30fps), 1280×720(60fps), 1280×720(30fps), 640×480(30fps), 320×240(30fps) ภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูง: 640×480(120fps)

การบันทึกภาพ		ดีทีสุด, ดี, ปกติ
รองรับ DCF, DPOF (เวอร์ชัน1.1)		มี
รูปแบบไฟล์	ภาพนิ่ง	Exif 2.2 (JPEG)
	ภาพยนตร์	รูปแบบภาพยนตร์: MOV (H.264), เสียง: G.711 (โมโน)
โหมดการถ่ายภาพ		โหมดอัตโนมัติ, โหมดแมนนวล, เซ็ตเตอร์สำคัญ, โปรแกรม AE, ตกแต่งใบหน้า, โหมดพาโนรามา, ฆาตดา, โหมดภาพ(ASCN, กิวทัศน์, กิฬา, เขยหา, พรอาทิตย์ตก, พลุ, กิวทัศน์กลางคืน, ค่าแสงหลายค่า, สีน, เด็ก, ID, ทั่ว, กรอบภาพถ่าย, การถ่ายแบบเคลื่อนกล้องตามวัตถุ, ข้อความ, ภาพคน, พิธีฉาย, งานปาร์ตี้, ในอาคาร, โมโน, พิธีทัศน์, ภาพคนกลางคืน, โหมดสัตว์เลี้ยง-สุนัข, โหมดสัตว์เลี้ยง-แมว, สเก็ตซ์), โหมดภาพยนตร์, การตั้งค่าแบบกำหนดเอง
คุณสมบัติการตรวจจับ		ใบหน้า, สอยยิ้ม, กะพริบตา, แมว, สุนัข
การตกแต่งภาพถ่าย		การลดตาแดง, พิวมู, ดวงตาสดใส, กำตาโต
HDR		มี
การถ่ายภาพพาโนรามา	โหมดพาโนรามา	มี
	มุมมองการรับชม	0°~ 360°
จอ LCD		2.7 นิ้ว (230k พิกเซล)
ความไว ISO		อัตโนมัติ, ISO 100/200/400/800/1600/3200

วิธีโฟกัสอัตโนมัติ	โฟกัสอัตโนมัติจุดเดียว, โฟกัสอัตโนมัติหลายจุด (TTL 9 จุด), การติดตามวัตถุที่เคลื่อนไหวเร็ว, การตรวจสอบใบหน้า, โฟวองโฟกัสอัตโนมัติ (เปิด/ปิด)	
วิธีการวัดแสง	รับแสงอัตโนมัติ (AE) ด้วยระบบสมองกล (AiAE), เฉลี่ยโดยถ่วงน้ำหนักทั้งกลาง, วัดจากจุดเดียว (ยึดที่ทั้งกลางกรอบ), วัดแสงที่ใบหน้าอัตโนมัติ	
วิธีควบคุมการรับแสง	โปรแกรมการวัดแสงอัตโนมัติ (สามารถเลือกการวัดแสงอัตโนมัติได้), เซ็ตเตอร์เป็นหลัก	
การชดเชยการรับแสง	$\pm 3EV$ เพิ่มคร่าวๆ: 1/3 ชั้น	
ความเร็วชัตเตอร์	1/2000 ~ 4 วินาที (M/S: 30 วินาที)	
การถ่ายภาพต่อเนื่อง	ประมาณ 5 เฟรม/วินาที (ฟูลพิกเซล)	
โหมดการสั่น	ภาพถ่ายเดี่ยว, เรียงลำดับ (ภาพขนาดย่อ 9/16), สไลด์โชว์, ภาพยนตร์, เรียงตามวันที่, การถ่ายภาพต่อเนื่อง ชูม (ประมาณ 2x ~ 8x), การแสดงฮิสโตแกรม	
การควบคุมสมดุลแสงสีขาว	อัตโนมัติ (AWB), กลางแจ้ง, เข้มมาก, ฟลูออเรสเซนต์, ฟลูออเรสเซนต์ CWF, หลอดไส้, กำหนดเอง, การตั้งค่าอุณหภูมิสี (1900K ~ 10000K)	
วิธีการยิงแฟลช	แฟลช	Pop-up
	โหมดแฟลช	อัตโนมัติ, ลดตาแดง, บังคับยิงแฟลช, ไม่มีแฟลช, ยิงแฟลชซ้ำ, ลดตาแดง + ยิงแฟลชซ้ำ
	ระยะการถ่ายภาพ	(ไวด์) ประมาณ 11.8 นิ้ว ~ 295.3 นิ้ว / 0.3 เมตร ~ 7.5 เมตร (ISO800) (เทล) ประมาณ 47.2 นิ้ว ~ 173.2 นิ้ว / 1.2 เมตร ~ 4.4 เมตร (ISO800)

สื่อบันทึกข้อมูล	หน่วยความจำในกล้อง: ประมาณ 25MB
	การ์ด SD/SDHC (รองรับได้สูงสุด 32 GB) (ไม่รองรับการ์ด MMC)
คุณสมบัติอื่นๆ	รองรับ PictBridge, ExifPrint, รองรับการใช้งานหลายภาษา (25 ภาษา)
พอร์ท	AV-OUT/USB 2.0 (USB ขนาดเล็กแบบ 5 พิน), HDMI (Type D)
การจ่ายไฟ	แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จได้ GB-60, 3.7V 1100mAh, ตั้งตั้งในกล้อง การชาร์จ
ความสามารถในการถ่ายภาพ (ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่)	ประมาณ 240 ภาพ (ยึดมาตรฐาน CIPA)
สภาพแวดล้อมในการปฏิบัติงาน	อุณหภูมิ: 32 ~ 104°F / 0 ~ 40°C, ความชื้น: 0 ~ 90%
ขนาด (กว้าง×สูง×ลึก)	ประมาณ 4.1×3.1×2.9 นิ้ว / 104.1×77.0×71.6 มม. (ยึดจาก มาตรฐาน CIPA)
น้ำหนัก	ประมาณ 12.5 ออนซ์ / 354 กรัม (ตัวเครื่องเท่านั้น)

ข้อความแจ้งและข้อความเตือน

ข้อความ	รายละเอียด	วิธีรีเซ็ต
คำเตือน!! แบตเตอรี่หมด	แบตเตอรี่ของกล้องหมด เป็นคำเตือนแจ้งว่ากล้องกำลังจะปิดการทำงาน	กล้องปิดการทำงานใน 2 วินาที หลังจากมีข้อความนี้แสดงบนหน้าจอ
เลนส์ติด เริ่มกล้องใหม่	เลนส์ติดหรือมีวัตถุแปลกปลอมทำให้เลนส์ไม่สามารถทำงานได้	ปิดกล้องแล้วรีเซ็ตอาร์กเพื่อรีเซ็ตเลนส์
แนะนำ ให้ใช้แบตเตอรี่	เมื่อเปิดรับแสงแบบต่อเนื่อง จะมีข้อความนี้แสดงบนหน้าจอ เมื่อแสดงหน้าจอถ่ายภาพครั้งแรก	หายไปหลังจาก 2 วินาที
อุณหภูมิแบตเตอรี่สูงเกินไป	แบตเตอรี่มีอุณหภูมิ 53.5°C	หายไปหลังจาก 2 วินาที กดปุ่มใดก็จะมีภาวตอบสนอง ในโหมดภาพเคลื่อนไหว การบันทึกวิดีโอจะหยุด คุณจะมีรีเซ็ตภาพถ่ายได้เมื่อแบตเตอรี่เย็นลง
หน่วยความจำในตัวผิดพลาด!	เกิดข้อผิดพลาดขึ้นที่หน่วยความจำภายในกล้อง	หายไปหลังจาก 2 วินาที
เปิดรีเซ็ตเตอร์: อาจทำให้โอเวอร์ฮีทซ์โพลีได้ช่วย	เมื่อเปิดรีเซ็ตเตอร์ B จะมีข้อความนี้แสดงบนหน้าจอ หลังจากกลับไปที่หน้าจอถ่ายภาพ	หายไปหลังจาก 2 วินาที
การจัดแนวที่ไม่เหมาะสม โปรดลองอีกครั้ง	มีการขจัดเขยิบมากขึ้นกว่าจะถ่ายพาโนรามาได้	ข้อความนี้จะหายไปภายใน 2 วินาที เพื่อกลับสู่หน้าจอถ่ายภาพ

ข้อความ	รายละเอียด	วิธีรีเซ็ต
ภาพไม่สามารถบันทึกได้ การจัดแนวไม่เหมาะสม โปรดลองอีกครั้ง	ภาพพาโนรามาที่ถ่ายไม่สามารถวางได้	ข้อความนี้จะหายไปภายใน 2 วินาที เพื่อกลับสู่หน้าจอถ่ายภาพ
ฮาร์ดดิสก์เต็ม	กล้องไม่สามารถอัปเดตได้ในขั้นตอนอัปเดตเฟิร์มแวร์	กล้องปิดการทำงานใน 2 วินาที หลังจากมีข้อความนี้แสดงบนหน้าจอ
เวอร์ชันเฟิร์มแวร์ไม่ตรง	เวอร์ชันของเฟิร์มแวร์ไม่ตรงระหว่างขั้นตอนอัปเดตเฟิร์มแวร์	หายไปหลังจาก 2 วินาที
คำเตือน! อย่าปิดกล้องของคุณใน ระหว่างการอัปเดต!	ข้อความนี้ปรากฏขึ้นระหว่างการอัปเดตเฟิร์มแวร์	ข้อความนี้จะหายไปหลังจากอัปเดตกล้อง และปิดการทำงาน
ถอดสายเคเบิล USB!	หลังจากส่งข้อมูลแล้วเสกคุณได้รับข้อความแจ้งให้ถอดสาย USB ออก จะมีข้อความแจ้งเตือนหน้าจอ	ข้อความนี้จะหายไปหลังจากคุณถอดสาย USB เพื่อปิดการทำงานของกล้องโดย อัตโนมัติ
การเชื่อมต่อล้มเหลว!	ไม่สามารถเชื่อมต่อกับเครื่องพีซี พรินเตอร์ ทีวี (ที่มีพอร์ต HDMI) ได้	ข้อความนี้จะหายไปโดยถอดสาย USB ออกเพื่อหยุดการเชื่อมต่อ

ข้อความ	รายละเอียด	วิธีชี้แจง
บ่งกั้นการเขียน	เมื่อคุณจัดเก็บภาพ การ์ด SD จะถูกล็อก	หายไปหลังจาก 2 วินาที
การ์ดเต็ม	เมื่อคุณเปิดกล้องหรือกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะตรวจหาว่ามีพื้นที่ว่างในหน่วยความจำ SD	หายไปหลังจาก 2 วินาที
หน่วยความจำเต็ม	เมื่อคุณเปิดกล้องหรือกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะตรวจหาว่ามีพื้นที่ว่างในหน่วยความจำ SD	หายไปหลังจาก 2 วินาที
การ์ดผิดพลาด	ระหว่างเปิดการทำงานกล้องหากการ์ด SD ไม่พบบนหรือเกิดข้อผิดพลาดในการอ่าน/เขียนขึ้น	หายไปหลังจาก 2 วินาที
การ์ดไม่ได้ฟอร์แมต	เมื่อเกิดข้อผิดพลาดขึ้นในการ์ด SD จะมีข้อความว่า "ไม่ได้ฟอร์แมต" ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ	ข้อความนี้จะหายไปภายใน 2 วินาที และหน้าจอฟอร์แมตจะปรากฏขึ้น
เข้าใช้งานได้ช้า	เมื่อนำการ์ด SD ที่ต่ำกว่า Class4 มาใช้บันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ HD ความเร็วในการเขียนจะลดลงเหลือครึ่งของบันทึกภาพต่อ 2 วินาที หน้าจอแสดงว่ากำลังประมวลผล (อาจใช้เวลา 9 วินาทีสำหรับหน่วยความจำภายใน)	ข้อความนี้จะหายไปภายใน 2 วินาที เพื่อกลับสู่หน้าจอถ่ายภาพ
ไม่สามารถเขียนลง SD การ์ดได้	การถ่ายภาพหรือการบันทึกวิดีโอจะหยุดลงเพื่อไม่ให้บันทึกภาพต่อได้	ข้อความนี้จะหายไปภายใน 2 วินาที เพื่อกลับสู่หน้าจอถ่ายภาพ
ไม่พบจุดตัด	ไม่พบจุดตัดในภาพ ข้อความแสดงว่าปิดการลดตาแดงบนหน้าจอ	หายไปหลังจาก 2 วินาที

ข้อความ	รายละเอียด	วิธีชี้ชัด
ภาพนี้ไม่สามารถแก้ไขได้	รูปแบบไฟล์ไม่รองรับการแก้ไขหรือไฟล์ที่เก็บแล้วไม่สามารถแก้ไขได้อีก	หายไปหลังจาก 2 วันก็
จำนวนไฟล์เดอร่มากเกินไป	เมื่อการ์ด SD มีจำนวนไฟล์เดอร่มสูงสุด (999) อาจต้องใช้เวลานานในการอ่านระหว่างเปิดกล้อง มีข้อความแจ้งเตือนปรากฏบนหน้าจอ	ข้อความนี้จะหายไปหลังจากเสร็จการทำงาน
ภาพที่จะรับการประ มวผลแบบเร็วมีจำนวน มากเกินไป	ขณะเล่นตามลำดับวันที่ จำนวนภาพเกินกว่าที่กำหนดไว้ จึงทำให้สแต ดตามลำดับวันที่ไม่ได้	ข้อความนี้จะหายไปหลังจาก 2 วันก็ และกล้องจะกลับสู่โหมดการเล่นปกติ
ไม่รู้จำไฟล์	รูปแบบของไฟล์ที่จะดูไม่รองรับการทำงาน หรือไฟล์เสียหาย จึงทำให้อ่านไม่ได้	ข้อความภาพนี้จะหายไปหลังจากลบไฟล์ ล้างเท่านั้น
ไม่มีภาพ	เมื่อกดปุ่มเล่น ไม่มีภาพปรากฏอยู่ในกล้องหรือเมนูรีอาร์ด	ข้อความนี้จะหายไปภายใน 2 วันก็ เพื่อกลับสู่หน้าจอถ่ายภาพ
ไม่มีไฟล์กลุ่มต่อเนื่อง	เมื่อเปลี่ยนจากโหมดการเล่นมาเป็นโหมดภาพต่อเนื่อง ไม่มีไฟล์ในกลุ่ม ต่อเนื่อง	ข้อความนี้จะหายไปหลังจาก 2 วันก็ และกล้องจะกลับสู่โหมดการเล่นปกติ
ป้องกัน! ไม่สามารถลบได้!	ไฟล์ถูกล็อกไว้ ข้อความนี้ปรากฏขึ้นเมื่อลบไฟล์	หายไปหลังจาก 2 วันก็

การแก้ไขปัญหา

ปัญหา	สาเหตุที่เป็นไปได้	การแก้ไขปัญหา
กล่องเปิดไม่ได้	<ul style="list-style-type: none"> • แบตเตอรี่หมด • ใส้แบตเตอรี่ไม่ถูกต้อง 	<ul style="list-style-type: none"> • ใส้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วลงไปแทน • ใส้แบตเตอรี่ให้ถูกต้อง
กล่องปิดระหว่างการทำงาน	<ul style="list-style-type: none"> • แบตเตอรี่หมด 	<ul style="list-style-type: none"> • ใส้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วลงไปแทน
ภาพมสอ	<ul style="list-style-type: none"> • กล้องสันนิษฐานถ่ายรูป 	<ul style="list-style-type: none"> • เปิด OIS
ไม่สามารถชาร์จไฟสักภาพหรือวิดีโอได้	<ul style="list-style-type: none"> • การ์ดหน่วยความจำเต็ม • เมมโมรี่การ์ดถูกล็อก 	<ul style="list-style-type: none"> • เปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดใหม่หรือลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออก • ปลดล็อกการ์ดหน่วยความจำ
ภาพไม่สามารถบันทึกจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่ออยู่	<ul style="list-style-type: none"> • กล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์อย่างถูกต้อง • เครื่องพิมพ์ไม่มีคุณสมบัติพิมพ์ริตจ์ • เครื่องพิมพ์กระดาษหมด หรือหมึกหมด • กระดาษติด 	<ul style="list-style-type: none"> • ตรวจสอบการเชื่อมต่อระหว่างกล้องและเครื่องพิมพ์ • ใช้เครื่องพิมพ์ที่มีคุณสมบัติพิมพ์ริตจ์ • ใส้กระดาษในปริ้นเตอร์หรือเปลี่ยนตลับหมึกของปริ้นเตอร์ • นำกระดาษที่ติดออก

ปัญหา	สาเหตุที่เป็นไปได้	การแก้ไขปัญหา
เขียนการ์ดหน่วยความจำได้เข้า	<ul style="list-style-type: none"> เมื่อบันทึกภาพยนตร์คุณภาพสูงกว่า HD ในการ์ดหน่วยความจำที่ต่ำกว่า Class 4 อาจทำงานเข้าเกินกว่าที่จะบันทึกภาพต่อไปได้ 	<ul style="list-style-type: none"> โปรดเลือก HCSD หรือถ่ายภาพหลังจากฟอร์แมตการ์ดนี้
ไม่สามารถเขียนลงการ์ดหน่วยความจำได้	<ul style="list-style-type: none"> การ์ดหน่วยความจำอยู่ในสถานะป้องกันการเขียน ขณะถ่ายภาพหรือบันทึกภาพยนตร์ กรณีซึ่งหงดัดยสิ่งป้องกันการเขียนข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำ (เช่นการจัดที่เก็บที่เข้ากินไปเป็นต้น) ทำให้คุณไม่สามารถถ่ายภาพหรือบันทึกภาพยนตร์ต่อไปได้ 	<ul style="list-style-type: none"> ปลดล็อกป้องกันการเขียนกับบนเมนูโมริการ์ดหรือเปลี่ยนการ์ดใหม่ โปรดถ่ายภาพอีกครั้ง
มีภาพยนตร์ให้ประมวลผลมากเกินไป	<ul style="list-style-type: none"> จำนวนภาพหรือชุดข้อมูลการ์ดหน่วยความจำมีจำนวนเกินกว่าที่กำหนดไว้ ดังนั้นจึงไม่สามารถแสดงผลการเล่นข้อมูลไฟล์เดออร์วันทีได้ 	<ul style="list-style-type: none"> ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็น

<http://www.ge.com/digitalcameras>



imagination at work

Printed in China

© 2012 General Imaging Company



GE-X600-TH-0